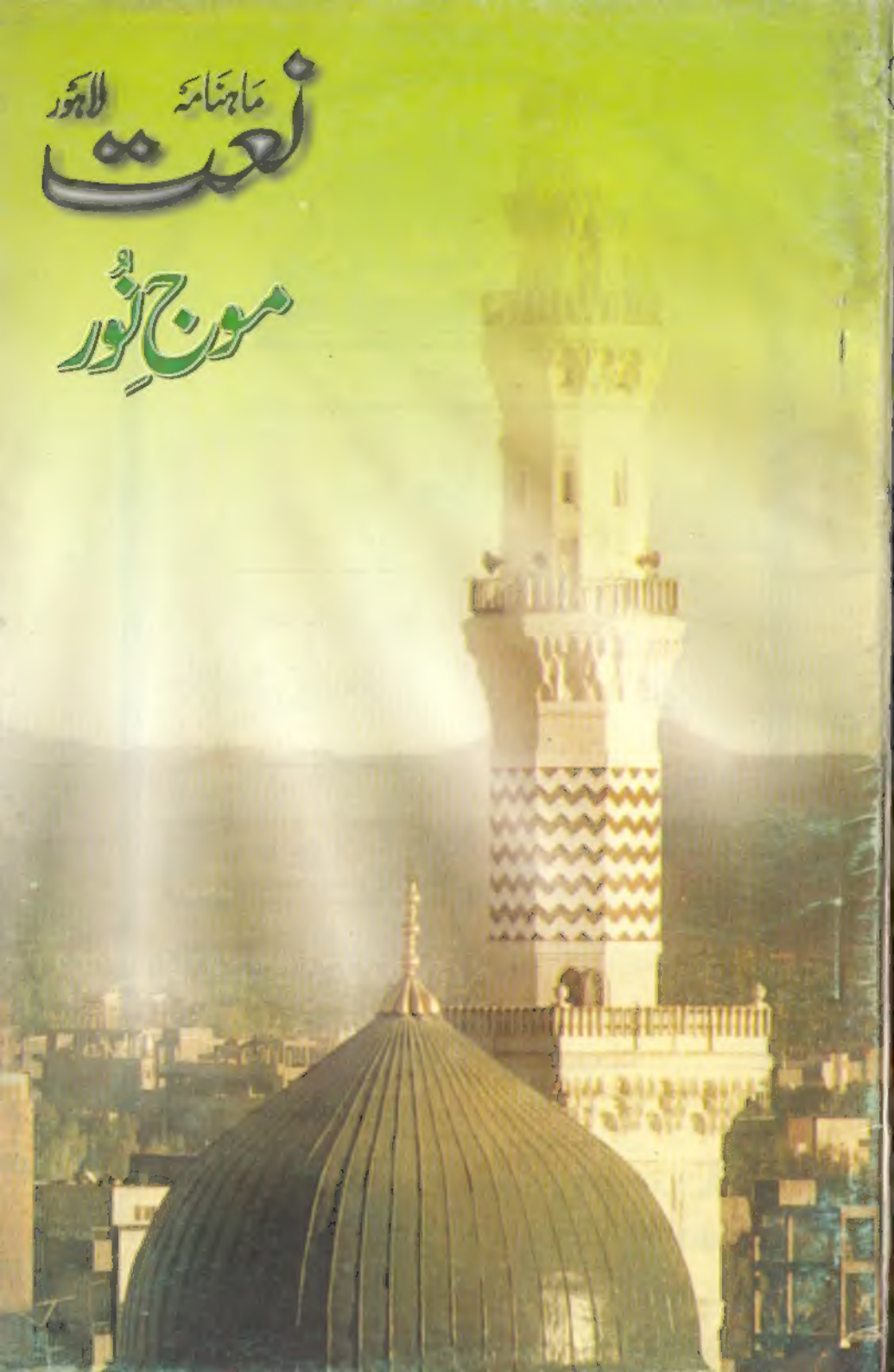


ماہنامہ
نعت
لاہور

سورجِ نور



ماہنامہ نعت لاہور

جلد ۱۳ فروری ۲۰۰۰ ع شماره ۲

موج نور

ایڈیٹر: راجا رشید محمود

مشیر خصوصی:

پஞموی رفیق احمد باجواہ
ایڈووکیٹ

ڈپٹی ایڈیٹر: شہناز کوثر

نظم محمود

قیمت ۱۵ روپے (عام شماره)
۲۰ روپے (اشاعت خصوصی)
۲۰۰ روپے (زیرستالانہ)
عرمیاک کے لیے ۱۰۰ روپے

مینجر: ختم محمود

پبلشر: راجا رشید محمود

پرنٹر: حاجی محمد نعیم کھوکھر: جیم پرنٹر: لاہور

خطا: منظر رقم

پکیوٹر کمپوزنگ: نعت کمپوزنگ سنٹر

بائنڈر: خلیفہ عبدالحمید: بک بائنڈنگ ہاؤس ۳۸- اردو بازار: لاہور

اظہر منزل مسجد شریٹ نمبر ۵- نیوشالامار کالونی- ملتان روڈ

۴۴۳۶۸۴ لاہور (پاکستان) پوسٹ کوڈ ۵۴۵۰۰

مناجات

آہ جاتی ہے فلک پر رحم لانے کے لیے
بدلو! ہٹ جاؤ دے دو راہ جانے کے لیے

اے دعا ہاں عرض کر غرض اہی تمام کے
اے خدا اب پھر دے رخ گردش ایام کے
صلح تھی کل جن سے اب وہ سر پیکار ہیں
وقت اور تقدیر دونوں در پنے آزار ہیں

ڈھونڈتے ہیں لب ملوا سوزش غم کے لیے
کر رہے ہیں زخمِ دل فریاد مرہم کے لیے
رحم کر اپنے نہ آئینِ کرم کو بھول جا
ہم تجھے بھولے ہیں لیکن تو نہ ہم کو بھول جا

خلق کے رائے ہوئے دنیا کے ٹھکرائے ہوئے
آئے ہیں اب تیرے در پر ہاتھ پھیلائے ہوئے
خوار ہیں بدکار ہیں ڈوبے ہوئے ذلت میں ہیں
کچھ بھی ہیں لیکن تیرے محبوب ^{محبوب} کی امت میں ہیں

حق پرستوں کی اگر کی تو نے دلجوئی نہیں
طعنہ دیں گے بت کہ مسلم کا خدا کوئی نہیں
آغا حشر کاشمیری

کرنیں

تقدیم۔ مدیر نعت ۷-۸

مناجات۔ آہ جاتی ہے فلک پر رحم لانے کے لیے۔ آغا حشر کاشمیری ۲

سید لولاک کا جلوہ مری آنکھوں میں ہے۔ اعجاز صدیقی ۲۰

بلبلِ بلغِ مصطفیٰ نغمہ سرائے راز ہو۔ مرتضیٰ احمد میکش ۲۱

عاشقِ امت حبیبِ کبریا پیدا ہوا۔ محمد بخش مسلم ۲۲

نگاہوں میں ہے خاکِ رہ گزارِ شاہ کا جلوہ۔ عیش فیروز پوری ۲۳

پیدا ہوا نورِ سحر۔ انعام اللہ خاں ناصر ۲۴

اے احمد مختار۔ عبد المجید سالک ۲۵

چشمِ خوبانِ جنس ہے سوئے ختمِ البریلیں۔ ضیاء القلوری ۲۶

نگاہِ عاشق کی ڈھونڈ لیتی ہے پردہٴ میم کو اٹھا کر۔ علامہ اقبال ۲۷

ہوا غلِ دہرِ حلاوت میں جو وہ نورِ قدیم چمکا۔ عبداللطیف تپش ۲۸

اگر تجھ کو ترا پھر عالمِ اہل ہو جائے۔ سیماب اکبر آبادی ۲۹

نہ ہو جو واقفِ معنی وہ مدعا ہوں میں۔ عزیز مجبور ۳۰

رسولِ ہاشمی جو قبلہ گاہِ اہلِ ایمان ہے۔ جلال الدین اکبر ۳۱

وہ دیکھ 'فضلے' ہستی میں انوار کا اک طوفانِ اٹھا۔ علی اختر ۳۲

دیتے ہیں سب انبیاء کو اہی تیری۔ چراغِ حسنِ حسرت ۳۳

سلام اے آمنہ کے لال، اے محبوبِ بھائی۔ حفیظ جالندھری ۳۴

آج وہ دن ہے کہ رفعتِ مدحِ پیغمبر میں ہے۔ فرحت اللہ دہلوی ۳۵

اے مسلمان! قاتلِ توقیر ہے تیرا رسول۔ امرت لال میکش ۳۶

اے امام الانبیاء! اے حجت حق کے نشان۔ محمد دینِ لویب ۳۷
 اے خلوہ حجاز کے رخشندہ آفتاب۔ ظفر علی خاں ۳۹
 اے کہ ترا وجود ہے چرخِ جہاں کا آفتاب۔ خدا بخش اختر ۴۱
 طیبہ کے مہتاب۔ اے بھلا کے آفتاب۔ خدا بخش اختر ۴۳
 اے کہ ترا جہاں ہے طلعتِ مرگستری۔ ماہر القلوری ۴۴
 نظر آیا ہے جب سے آئندہ حضرت کی صورت کل۔ پیارے لال رونق ۴۵
 خلف وہ ہے کرے جو نام روشن بدرِ احمد کل۔ امیرِ مٹائی ۴۷
 کوئی نہیں ہے آپ کا ہمسر، شایعِ محشر، نذرِ دو عالم۔ اعظمِ کریوی ۴۸
 اے مسلمانو! مبارک ہو نویدِ فتح یاب۔ جوش طبع آبادی ۴۹
 پیام لائی ہے بلو صبا دینے سے۔ سیمب اکبر آبادی ۵۱
 اے مدینہ! خواب گلو حضرتِ ختمی مآب۔ عزیزِ لکھنوی ۵۲
 آفتابِ حشر ہم رنگ۔ جہاں مصطفیٰ۔ سید ضامن علی ضامن ۵۳
 علم باری ہی میں تھا محدود رازِ ہست و بود۔ کمالِ امرہ ہوی ۵۴
 اے کون و مکمل کے رازِ شرف، اے بلو شہر دین و دنیا۔ علی اختر ۵۵
 اے وہ کہ تو ہے باعثِ خاموشی مملت۔ خدا بخش اختر ۵۷
 و نورِ لطیفِ عیم بھی ہے، ظہورِ عقلِ سلیم بھی ہے۔ نظیرِ لودھیانوی ۵۸
 دیکھی نہیں کسی نے اگر شہینِ مصطفیٰ۔ ظفر علی خاں ۵۹
 آئے حضور آئے۔ منظور حسین ماہر القلوری ۶۰
 رد لالے چل، ہمیں سونے محمد علیہم۔ اکبر الہ آبادی ۶۱
 جلوہ گر نو بہدایت کیجیے۔ عبدالحامد قلوری ۶۳
 عجب کچھ ابتدائی دور میں دنیا کی حالت تھی۔ شبابِ علوی امرہ ہوی ۶۴
 اے رسولِ عربی! عام ہے رحمتِ تیری۔ ذکاء اللہ بیکل ۶۵
 محمد مصطفیٰ، محبوبِ دلور، سرورِ عالم۔ حفیظ جالندھری ۶۶
 نور سے اے نورِ حق، تو نے اجلا کر دیا۔ شریف حسین انور ۶۷
 میں حلقہِ بگوش احمد علیہم ہوں، ہاں ہوں میں غلامِ محمد کمال۔ قیس شروانی ۶۸
 ہے نعت کا شوق، گو سخنِ دہاں تو نہیں۔ حامد حسن قلوری ۶۹
 وہ اٹھا خاکِ طیبہ سے سعادت کا امیں ہو کر۔ ظفر علی خاں ۷۰
 اے کہ ترا جہاں ہے زینتِ محفلِ حیات۔ ظفر علی خاں ۷۱
 اُٹھیے اب تعظیم کو، خیر الوری پیدا ہوئے۔ علی عظیم ۷۳
 اے مدینہ، اے طلوعِ صبحِ رحمت کی زمیں۔ آرزو انصاری ۷۵
 قابو میں نہیں ہے دلِ شیدا اے مدینہ۔ حسرت موہانی ۷۶
 لمحہ فشاں ہے مطلعِ انوارِ مصطفیٰ۔ محمد دینِ لویب ۷۷
 تو ہے محبوب، خدا چاہنے والا تیرا۔ پیارے لال رونق ۷۸
 پیامِ رحمتِ حبیبِ حق نے سنا دیا اور سنا رہے ہیں۔ کیف ۷۹
 عالم میں جب وہ برسرِ رسالت ہو اعمیاں۔ مرزا بیضا خاں ۸۰
 موجبِ تخلیقِ عالم کون ہے؟۔ رئیس امرہ ہوی ۸۱
 اے خطہ ہائے طیبہ و بھلا کے ساکنو! نظیرِ لودھیانوی ۸۲
 کر دیا اک نور سے معمور ایوانِ عرب۔ چندی پرشلو شیدا ۸۳
 دل جس سے زندہ ہے، وہ تمنا تمی تو ہو۔ ظفر علی خاں ۸۴
 اے کہ ترے جہاں کو دی ہے جہاں کی برتری۔ کئی ۸۵

اے امام الانبیاء! اے حجت حق کے نشان۔ محمد دینِ لویب ۳۷
 اے خلوہ حجاز کے رخشندہ آفتاب۔ ظفر علی خاں ۳۹
 اے کہ ترا وجود ہے چرخِ جہاں کا آفتاب۔ خدا بخش اختر ۴۱
 طیبہ کے مہتاب۔ اے بھلا کے آفتاب۔ خدا بخش اختر ۴۳
 اے کہ ترا جہاں ہے طلعتِ مرگستری۔ ماہر القلوری ۴۴
 نظر آیا ہے جب سے آئندہ حضرت کی صورت کل۔ پیارے لال رونق ۴۵
 خلف وہ ہے کرے جو نام روشن بدرِ احمد کل۔ امیرِ مٹائی ۴۷
 کوئی نہیں ہے آپ کا ہمسر، شایعِ محشر، نذرِ دو عالم۔ اعظمِ کریوی ۴۸
 اے مسلمانو! مبارک ہو نویدِ فتح یاب۔ جوش طبع آبادی ۴۹
 پیام لائی ہے بلو صبا دینے سے۔ سیمب اکبر آبادی ۵۱
 اے مدینہ! خواب گلو حضرتِ ختمی مآب۔ عزیزِ لکھنوی ۵۲
 آفتابِ حشر ہم رنگ۔ جہاں مصطفیٰ۔ سید ضامن علی ضامن ۵۳
 علم باری ہی میں تھا محدود رازِ ہست و بود۔ کمالِ امرہ ہوی ۵۴
 اے کون و مکمل کے رازِ شرف، اے بلو شہر دین و دنیا۔ علی اختر ۵۵
 اے وہ کہ تو ہے باعثِ خاموشی مملت۔ خدا بخش اختر ۵۷
 و نورِ لطیفِ عیم بھی ہے، ظہورِ عقلِ سلیم بھی ہے۔ نظیرِ لودھیانوی ۵۸
 دیکھی نہیں کسی نے اگر شہینِ مصطفیٰ۔ ظفر علی خاں ۵۹
 آئے حضور آئے۔ منظور حسین ماہر القلوری ۶۰
 رد لالے چل، ہمیں سونے محمد علیہم۔ اکبر الہ آبادی ۶۱
 جلوہ گر نو بہدایت کیجیے۔ عبدالحامد قلوری ۶۳

اے چراغِ محفل کون و مکمل، تم پر سلام۔ عبد المجید کشور ۸۶

اخلاقِ محمد ﷺ کا ہر انداز ہے پیار۔ بسطِ رسولی ۷۸

شان میں اعلیٰ، چھب میں نزالا صلی اللہ علیہ وسلم۔ وقارِ فرخ آبادی ۸۹

تیری ہستی سے ہوئی دینِ میں کی تکمیل۔ محمود اسرائیلی ۹۰

اے کہ آرائش ہماری داستاں کی تجھ سے ہے۔ ظفر علی خاں ۹۱

زمین ان کی فلک ان کا، ممکن و لامکن ان کا، کیف ۹۲

”ہائے اے شایعِ محشر وہ دعا کون سی ہے۔“ علامہ اقبال / علی اختر ۹۳

لبِ جاں بخش کی باتوں پہ اک ہم ہی نہیں صدقے پر محمود یال عاشق ۹۵

اخبارِ نعت ۹۱-۱۰۱

”زبانوں کے تعریف میں عقابوں کے نشین“۔ ۱۰۲-۱۰۷



تقدیم

”موجِ نور“ محمد دین اویس (منشی فاضل، اویس فاضل) نے مرتب کی۔ شائع کنندہ کا نام شیخ عبدالغفور ضیائی ہے۔ مرتب اور ناشر دونوں کے ناموں کے ساتھ ”مستم“ موجِ نور۔ چکوال ضلع جنلم ”لکھا ہے۔ ہمیں اس انتخابِ نعت کی عکسی نقل محترم عابد حسین شاہ، مستم بہاء الدین ذکر یا علی لا بھری، ”پیشہ اخبار سٹریٹ لاہور“ پڑھا جاتا ہے۔ نام فوٹو سٹیت میں نہیں آسکا، البتہ پریس کا پتا ”پیشہ اخبار سٹریٹ لاہور“ پڑھا جاتا ہے۔ سرورق پر حکیم الامت علامہ محمد اقبال رضی اللہ عنہ کا یہ شعر طرازِ عنوان ہے:

بہرِ دلیر تو از ہندوستان آوردہ ام

بجہ شوقِ کہ خوں گردید در سیمائے من

”موجِ نور“ ۱۹۹ صفحات پر مشتمل ہے۔ دیباچہ مولانا خدابخش اختر امرتسری کا ہے۔ ”عرض مدعا“ کے عنوان سے چار صفحات مرتب نے لکھے ہیں۔ ”بنامِ خدائے بخشندہ و برتر“ کے تحت ظفر علی خاں کی حمد اور آغا حشر کاشمیری کی مناجات دی گئی ہے۔ دوسرا حصہ ”جشنِ میلادِ نبی کریم ﷺ“ ہے۔ اس میں محمد بخش مسلم بی اے، مرزا فرحت اللہ بیگ بی اے دہلوی، منشی علی عظیم عظیم آبادی، مولانا انعام اللہ خاں ناصر حسن پوری، جوش طبع آبادی، سید میر حیدر کمال امرہوی، مرزا بیضا خاں مروی ایرانی اور سید شباب علوی امرہوی کی میلادِ نبیہ نعتیں ہیں۔

اس انتخابِ نعت کا تیسرا حصہ ”سلام بحضورِ سرورِ کائنات ﷺ“ کے عنوان سے مرتب کیا گیا ہے۔ عنوان والے صفحے پر یہ شعر درج ہے:

تیرے سلام کے لیے گلشنِ قدس کے طہور

گھوم رہے ہیں ڈال ڈال، جھوم رہے ہیں پات پات

اس میں لسان الحسن ضیاء القادری، ابوالاثر حفیظ جالندھری، شیخ محمد عبد المجید کشور، مولانا عبد الخالد حامد قادری بدایونی اور علی اختر کے سلام شامل ہیں۔
چوتھے حصے ”شہن مصطفیٰ ﷺ“ کے عنوان والے صفحے پر ظفر علی خاں کا یہ شعر درج ہے:

دیکھی نہیں کسی نے اگر شہن مصطفیٰ ﷺ

دیکھے کہ جبریلؑ ہے دربان مصطفیٰ ﷺ

اس حصے میں ظفر علی خاں، علامہ اقبال، خدابخش اختر، آزاد عظیم آبادی، سید ضامن علی ضامن، امیر مینائی، لکھنوی، ڈاکٹر اعظم کریوی، الطاف حسین حالی، سید محمد مہدی رئیس امرہوی، محمود حسین محمود اسرائیلی، مرزا بیضا خاں مروی، حفیظ جالندھری، سیماک اکبر آبادی، اعجاز صدیقی، اصغر حسین خاں نظیر لودھیانوی، اکبر الہ آبادی، چودھری ذکاء اللہ، بکشل ایم اے ایل ایل بی، مرتضیٰ احمد خاں میکش، چراغ حسن حسرت، چودھری جلال الدین اکبر، رضا علی وحشت کلکتوی، منظور حسین ماہر القادری، وقار فرخ آبادی، سراج الدین احمد سائل دہلوی، محمد علی جوہر، باسط بسوانی، حامد حسن قادری، قیس شروانی، نظامی، اکبر خاں حیدری، تحوی، عبداللطیف چٹش، عیش فیروز پوری، شریف حسین آٹور، ضیاء القادری بدایونی، منشی عبدالقیوم میرٹھی، کیفی، محمد متین اللہ خاں واثق، عزیز مجبور، عبد المجید خاں سائل اور محمد دین اویب کی نعتیں ہیں۔

پانچواں حصہ ”سردار کائنات ﷺ“ ہندو شعرا کی نظر میں ہے جس میں پنڈت ہری چند اختر ایم اے، مہاراجا سرکشن پرشاو شاو، لالہ دھرم پال گیتا وفاق، منشی پیارے لال رونق دہلوی، لالہ چند پرشاو شیدا، کچھی نرائن سخانی اے، چودھری دتورام کوثری، پنڈت برج موہن لال نکونجیالی اے، لالہ لال چند فلک، امرت لال میکش حضروی، لالہ امر چند قیس جالندھری اور پربھو دیال لکھنوی کی نعتیں شامل ہیں۔

چھٹا حصہ ”مدنیۃ الرسول ﷺ“ ہے جس میں مرزا محمد ہادی عزیز

لکھنوی، اختر شیرانی، سیماک اکبر آبادی، حسرت موہانی، آزاد انصاری مالکانوی، ماہر القادری، نور نظیر لودھیانوی کی نعتیں ہیں۔

آخری حصہ استادویہ نعتوں پر مشتمل ہے جنہیں آج کل ”شہر آشوب“ کا نام دیا جاتا ہے۔ عنوان ہے ”فریادیں۔ حضور سردار کائنات ﷺ کے حضور میں۔“ عنوان کے اوپر یہ شعر تحریر ہے:

وقت مدد ہے یا نبی ﷺ آج کہ تیری قوم پر

تغی غفلت و بغض سے کرنے لگی ہے خود کشی

اس حصے میں ظفر علی خاں، خدابخش اختر امرتسری، تاجور نجیب آبادی اور علی اختر کی نعتیں ہیں۔

”موج نور“ کے صفحہ ۲ پر مرتب نے اپنی اس کوش کو ”جو سرا سر خلوص روح“ حسن نیت اور پاک دلی کا مظاہرہ ہے“ اعلیٰ حضرت حضور نظام (میر عثمان علی خاں آصف جلوبہ ختم) کی خدمت میں بطور ہدیہ پیش کیا ہے۔ صفحہ ۳ پر جامع کا نام یوں لکھا ہے۔ ”غلام غلامان مصطفیٰ خاں سار محمد دین اویب فاضل، اویب فاضل۔ مہتمم موج نور۔ چکوال ضلع جہلم۔“ صفحہ ۴ پر شیخ عبدالغفور ضیائی نے اظہار تشکر کے عنوان سے لکھا۔ ”میں حضرت علامہ سید کشفی شاہ نظامی مبلغ اسلام مدظلہ العالی کی خدمت گرامی میں مخلصانہ ہدیہ تشکر و امتنان پیش کرتا ہوں جن کی ناپید امثال اسلام پرورانہ فرخ حوصلگی نے ”موج نور“ کی اشاعت و اظہار میں حیرت انگیز سعی فرمائی۔“

فہرست کے بعد دو صفحات پر ”اغلاط نامہ“ ہے۔ اگرچہ اس کے باوجود کتاب میں کہیں کہیں اغلاط یہ گئی ہیں مگر یہ بشری تقاضے کے مطابق ہے۔ ورنہ کتاب کی کثابت خواہ صورت ہے اور صحیح اغلاط کے سلسلے میں بھی کوشش کی گئی ہے۔

محترم عابد حسین شاہ نے اس انتخابِ نعت کی عکسی نقل مجھے مرحمت فرمائی تو اس کے شروع میں لکھ دیا کہ محمد دین اویب کے حالات کے لیے (۱) تاریخ چکوال مرتبہ

ڈاکٹر لیاقت علی خاں نیازی (۲) دھن دھرتی از صفہ رشید اور (۳) دھن ادب و ثقافت از پروفیسر انور بیگ اعوان دیکھی جاسکتی ہیں۔ ”تاریخ چکوال“ کے صفحہ ۳۳۹ تا ۳۴۰ پر چونکہ میرے والد گرامی راجا غلام محمد ریٹھ اور راقم الحروف (مدیر نعت) کا ذکر ”واوی“ چکوال کی نثری خدمات کے عنوان کے تحت ملک منیر نوبلی اعوان نے کیا ہے، اس لیے اس کا ایک نسخہ ڈاکٹر لیاقت علی خاں نیازی نے ۲ جنوری ۱۹۹۳ کو مجھے دیا تھا۔ دوسری دونوں کتابیں میرے پاس نہیں ہیں۔ اور عبد حسین شاہ آج کل سعودی عرب میں ہیں۔ اس لیے ”تاریخ چکوال“ میں مولوی ممتاز علی نے ”خلع چکوال کے نامور اساتذہ کرام“ کے ضمن میں محمد دین ادیب کا جن الفاظ میں تذکرہ کیا ہے، وہ قارئین نعت کی نذر کیا جاتا ہے۔ اگر کہیں سے مزید حالات دستیاب ہوئے تو بعد میں چھاپ دیے جائیں گے۔

”ملک محمد الدین صاحب ادیب“

آپ کی جلے پیدائش موضع روپوال تحصیل چکوال ہے۔ وہیں سے مڈل کا امتحان پاس کیا جس کے بعد پرانے زمانے کی بے وی اور ایس وی کلاس کی سند حاصل کر کے گورنمنٹ ہائی سکول چکوال میں ورنیکلر ٹیچر کے طور پر تعینات ہو گئے اور ۲۵ سال کے عرصہ ملازمت میں آپ افسران محکمہ تعلیم مقامی انتظامیہ سے کئی بار متصلوم ہوئے لیکن ہر بار فتح یاب ہوئے۔ ملازمت کے دوران میں آپ نے پنجاب یونیورسٹی سے پہلے ادیب فاضل اور پھر فنی فاضل کے امتحانات پاس کیے۔ ادیب فاضل کا امتحان کافی مشکل ہوتا ہے لیکن آپ نے پہلی دفعہ پاس کر لیا۔ لیکن فنی فاضل پاس کرنے کے واسطے بہت صبر آزما حزیں طے کرنا پڑیں۔ اس کے بعد آپ نے اخبار نویسی، تالیف و تصنیف اور صحافت کی طرف رجوع کیا۔ اردو کی چیدہ چیدہ نعتوں کا ایک مجموعہ ”موج نور“ مرتب فرمایا۔ اردو کے طلبہ کے لیے مضمون نویسی، قواعد صرف و نحو، محاورات اور ضرب الامثال وغیرہ کا ایک مجموعہ بنام ”نوح مضامین“ شائع کر لیا۔ ایک انگریزی سی ایف ایل ترین نے جب دہشت سدھار کا سلسلہ شروع کیا تو آپ ایک ہفتہ وار اخبار ”دہشت

سدھار“ کے مدیر بھی رہے۔ آپ کا تعلق حضرت مولانا ظفر علی خاں مرحوم سے بہت گہرا اور قریبی تھا۔ وہ آپ پر بھی بہت شفقت فرماتے تھے، اپنے روزنامہ ”زمیندار“ میں ان کی نگارشات کو خاص اہتمام کے ساتھ شائع ہونے کے مواقع بہم فرماتے تھے۔ تقسیم ملک کے بعد آپ نے تقریباً تمام اخبارات (اردو و انگلش) کی نیوز ایجنسیاں اپنے قبضے میں کر لیں اور مدت تک یہ اجارہ داری ان کے پاس رہی۔ آپ نہایت وجیہ، خوش شکل، دلکش اور پُر رعب شخصیت کے مالک ہیں۔ دل میں بڑی رقت ہے اور مزاج میں خشکی۔ لیکن ایک لمحہ میں تولد اور دوسرے لمحہ میں ایک من کی کیفیت کے مظہر بھی بن جاتے ہیں۔ ان کے شاگردوں کی تعداد بے حساب ولا تعد لو ہے مگر ان کی بے نیازی و عدم التفات کی شکایت رہتی ہے۔ آج کل گہری میں زندگی کے سفر کو طے کرتے ہوئے عمر کا ۸۵ سال سے زیادہ عرصہ گزار چکے ہیں۔ (ص ۵۳، ۵۴)

پروفیسر سعید اکبر نے ”سرزمین چکوال کے شعری ادب کا مختصر جائزہ“ میں جامع موج نور کا تذکرہ ان الفاظ میں کیا ہے۔ ”پیدائش ۱۹۰۵ چکوال کی بزرگ اور قاتل احترام ہستی محمد دین ادیب۔ ادیب صاحب نے نعتیں اور اسلامی نظمیں لکھیں۔ غزل کی طرف بہت کم توجہ دی۔“ ”موج نور“ کے نام سے ان کا ایک نعتیہ مجموعہ (?) شائع بھی ہوا۔ گورنمنٹ ہائی سکول چکوال میں بطور مدرس علوم شرقیہ ریٹائر ہوئے۔ (نمونہ کلام)

تبل ہے جس کے قطرے میں کون و مکمل کا ہوش

ہے لاکھام بلوہ چنار مصطفیٰ ﷺ

سب خاکسار ہو گئے دنیا میں سر بلند

جب آئے زیرِ سلیم دیوار مصطفیٰ ﷺ

(ص ۲۸۶، ۲۸۷)

خواجہ ہابر سلیم نے ”چکوال میں صحافت کا ارتقا“ میں لکھا ہے: ”دوسری طرف چکوال میں مولوی محمد دین ادیب ایک اعلیٰ پائے کے صحافی تھے۔ ایک طویل مدت تک

روزنامہ ”جنگ“ کی نمائندگی کرتے رہے۔ ایک رسالہ ”ذمات سدھار“ کے نام سے

نکلا تھا۔ (ص ۳۶۳)

”تاریخ چکوال“ کے لیے محمد دین اویب نے چکوال کے مشہور نعت خواں قاضی

عبدالرب اختر کا تعارف بھی لکھا (ص ۳۹۶)

”تاریخ چکوال“ ۱۹۹۲ میں شائع ہوئی اس وقت اویب بقید حیات تھے اللہ

کرے اب بھی بقید صحت و حیات ہوں۔

”موج نور“ میں دیباچے اور ”عرض مدعا“ کے بعد ظفر علی خاں کی وہ ”سہر

ذوالجلال“ ہے جس کا آخری شعر یہ ہے:

نہ جاؤں کے محل پر کہ ہے بے ڈھب گرفت اس کی

دور اس کی دیر گیری سے کہ ہے سخت انتقام اس کا

(”اِنَّ بَطْشَ رَبِّكَ لَشَدِيدٌ“ کے پیش نظر اللہ تعالیٰ کے ساتھ ”بے

ڈھب گرفت“ اور ”انتقام“ کے الفاظ مجھے تو نہیں چہچہ)

مرزا بیضا خاں مروی ایرانی کے مسدس ”طلوع سحر“ کے آٹھ بند کتب میں ہیں

قارئین نعت کے لیے صرف تین بند نقل کیے گئے ہیں۔ لیکن اس سلسلے میں قلیل لحاظ

بات یہ ہے کہ مسدس میں بھی اور ان کی دوسری نعت ”زمرہ نعت“ (ص ۷۷) میں بھی

تخلص ”فیض“ استعمال ہوا ہے۔ نام میں دونوں جگہ یہ تخلص درج نہیں ہے۔

”حصہ سلام“ میں لسان الحسن علامہ یعقوب حسین ضیاء القادری بدایونی کا ایک

سلام (سات بند) بھی ہے اسے ماہنامہ ”نعت“ میں یوں شامل نہیں کیا گیا کہ ضیاء

القادری مرحوم کے سیکڑوں سلام ماہنامہ ”آستانہ“ دہلی میں چھپے اور ہم ان کے سلاموں

کے انتخاب پر مشتمل ایک شمارہ مرتب کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں۔ ”موج نور“ میں شامل

سلام کا ایک بند دیکھئے:

کون و مکمل کے تاجور ملک جملہ بحر و بحر

تیرے حرم ناز پر کب سے جہاں کی ہے نظر

سن لے فغان بے اثر جان مراد لے خبر

تو کہ ہے سید البشر بہر خدا ہو چارہ گر

غم میں ہیں جلا غلام

تھم پہ درود اور سلام

”موج نور“ میں ظفر علی خاں کی وہ مشہور زمانہ نظم بھی شامل ہے جس میں واقعہ

رجیع کا ایک ایمان افروز حصہ منکوم ہے۔ اگرچہ یہ واقعہ زید بن ڈنہ جگہ کے ساتھ نہیں

حضرت خبیب جگہ کے ساتھ پیش آیا تھا۔ نظم ”عشق رسول ﷺ“ کا پہلا شعر یہ

ہے:

پرستارین لات و نسر مٹکیں زید جگہ کی گس پر

جب اس اسلام کے شیدا کو قتل کی طرف لائے

”موج نور“ میں ”حجرت حق کا اہتمام“ کے عنوان سے پانچ اشعار کی ایک اور

نظم بھی ہے جس کا پہلا شعر یہ ہے:

مصطفیٰ ﷺ کو جب ملا پیغام اکملت لکم

مکمل ہمیشہ کے لیے شیخ نبوت ہو گئی

ان کی ایک اور نعت جو شامل کتاب ہے اس کا مطلع یہ ہے:

اے نشین حجت حق، مظہر شہن جلیل

تو نے کی تکمیل آئینہ مسحا و خلیل

ان کی اس مشہور زمانہ نعت کے آٹھ شعر بھی کتاب میں ہیں جس کا مطلع ہے:

وہ شیخ اجلا جس نے کیا چالیس برس تک غادوں میں

اک روز جھلکنے والی تھی سب دنیا کے درباروں میں

(مجھے تو یہ شعر بھی حضور اکرم ﷺ کے مقام سے کم تر لگتا ہے۔ جو شیخ

”دنیا کے درباروں“ میں جھلکتی پھرے، وہ حضور پر نور ﷺ کی ذات گرامی نہیں ہو سکتی

بعض شاعروں کے کلام میں مدینہ کریمہ (علی صاحبہ الصلوٰۃ والسلام) کے لیے شرب کا لفظ استعمال کیا گیا ہے، ہم نے اس غرض سے اسے ”طیبہ“ میں بدل دیا ہے کہ حضور اکرم ﷺ نے اس شہر کرم کے لیے ”شرب“ کے استعمال کی ممانعت فرما رکھی ہے۔ جہاں ”شرب“ وغیرہ الفاظ ہیں، انھیں ضرورتِ شعری کے لیے اسی طرح رہنے دیا ہے۔

”موج نور“ میں الطاف حسین حالی کی ”مسدس مدو جزیر اسلام“ کے تین نعتیہ بند بھی ”رحمت للعالمین ﷺ“ کے عنوان سے دیئے گئے ہیں۔ مسدس کے نعتیہ اشعار میں سے ایک میں حالی نے حضور پر نور ﷺ کے لیے ”رائی“ کا لفظ استعمال کر دیا ہے جو ”لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا نَنْظُرُنَا“ کے قرآنی حکم کی صریح خلاف ورزی ہے میرے انھوں اردو نعتیہ مجموعے ”قطعاتِ نعت“ میں ایک قطعہ یہ ہے:

”رائی“ آقا کو ”مسدس“ میں جو حالی نے کہا
ہو جو بے ناسگی میں بھی تو گستاخی ہے یہ
لازمی ٹھہرایا خالق نے جب اس سے احتراز
بطورِ اہملِ صحیحہ کے لیے کافی ہے یہ
(اگرچہ ”موج نور“ میں حالی کا وہ بند نہیں دیا گیا)

”آنچہ خویں ہمہ دارند“ تو تہاداری کی تضمین بصورتِ مسدس (از محمود اسرائیلی) کے سات بند کتب میں ہیں، ہم نے صرف تین بند منتخب کیے ہیں۔ اس طرح زیرِ نظر شمارہ دراصل ”موج نور“ میں شامل نعتوں کے انتخاب پر مشتمل ہے۔

مرزا بیضا خاں موی ایرانی کی ”زمزمہ نعت“ کا مطلع یہ ہے:

ہاں بندہ درگاہ ہے یہ خستہ جگر بھی

اے صاحبِ لولاک ﷺ توجہ ہو راہِ ہر بھی
ابو الاثر حنیف جاندہری کے ”شاہنامہ اسلام“ سے سات اشعار ”محمد ﷺ“ کی محبت کے عنوان سے بھی شامل ہیں، ایک شعر یہ ہے:

محمد ﷺ کی محبت دینِ حق کی شرطِ اول ہے
اسی میں ہو اگر غای تو ایمان نامکمل ہے
سیماب اکبر آبادی کی نظم ”مدیرِ اعظم ﷺ“ ۲۴۔ اشعار پر مشتمل ہے،
زیرِ نظر انتخاب میں صرف نو اشعار شامل ہیں جس کا سبب صفحت کی قلت کے سوا کچھ
نہیں مگر ”موج نور“ میں ان کی نعت ”پیام لائی ہے بلو صبا دینے سے“ دو جگہ درج ہے
(صفحہ ۸۲، ۸۳ پر بھی نور ۱۷۷، ۱۷۸ پر بھی)

آغا محمد علی (سیکرٹری سیماب لہری لیگ آگرہ) کی نعت ”آنکھوں میں ہے“
نے مدیرِ نعت کی آنکھوں کو بار بار متاثر کیا ہے۔
امیر حسین نظیر لودھیانوی کی جو دو نعتیں قارئین ”نعت“ کے سامنے نہیں
رکھی جاسکیں، ان کے مطلعے دیکھیے:

نمازِ محبت کا یوں حق لوا ہو
سرِ بندگی ہو، درِ مصطفیٰ ﷺ ہو
اتھ کے طیبہ میں پہنچ جائے گی میری خاک آپ
رفتہ رفتہ راہ پر آجائیں گے افلاک آپ
چودھری ذکاء اللہ بکلی کی ایک نظم ”شانِ مصطفیٰ ﷺ“ چودہ بندوں پر
مشتمل ہے۔ پہلا بند یہ ہے:

تری	شان	سدرہ	سروری
ہوئی	ختم	تجہ	حبیبی
تری	خاک	پا	سکندری

تری در خرید ہے برتری
 بیکل کے جس شخص کے چار بند ہم نے دیے ہیں، موج نور میں اس کے ۹ بند
 ہیں۔ ان کی ایک اور نعت بھی شامل موج نور ہے، اس کا ایک شعر ملاحظہ فرمائیے:
 یہ بات ہے سچی، کوئی مانے کہ نہ مانے
 ہے زیست کا اقرار بھی اقرار محمد ﷺ
 بیکل کی ایک اور طویل نعت ”منجی النساء“ ۳۶ اشعار پر مشتمل ہے۔ ایک شعر
 دیکھئے:

مضر ہی ہے ”هَنْ رِبَاسٍ لَكُمْ“ میں رمز
 عزت سے عورتوں کی، معزز ہے مرد ذات
 رضا علی وحشت کلکٹوی کی ایک نعت کے سات اشعار بھی ”موج نور“ میں ملتے
 ہیں۔ ایک شعر یہ ہے:

کیوں نہ منظور نظر ہو تیرے کوچے کا غبار
 عین یہ تو سرمہ چشم بصیرت ہو گیا
 منظور حسین مآثر القادری کی نظم ”حریت کلمہ کا مبلغ اعظم“ بھی زیر
 نظر انتخاب نعت میں شامل ہے۔ ایک شعر دیکھیے:

حبیب حق ﷺ کے ثار جاؤں، بدل دیا یوں نظام دنیا
 کھڑے کیے ایک صف میں لا کر امیر و مفلس، غلام و آقا
 وقار فرخ آبادی کی ایک نعت کے نوا اشعار ہم نے دیے ہیں، اسی ردیف و قافیہ
 میں ان کی دس اشعار کی ایک اور نعت بھی ”موج نور“ میں ہے۔ اس کا مقطع دیکھیے:
 ہاتھ اٹھائے کیوں نہ دعا کو، رحم کی ہے امید وفا کو
 ہو نہ کہیں مایوس خدا را صلی اللہ علیہ وسلم
 نواب سراج الدین احمد خاں ساکن دہلوی کی نوا اشعار کی نعت شامل انتخاب ہے

لیکن اس کی عکسی نقل پڑھی نہیں جاتی، کہیں اور سے اسے نقل کرنا مناسب نہیں سمجھا،
 اس لیے اسے قارئین کی نذر نہیں کیا جا سکا۔ ایک شعر ملاحظہ کیجئے:

یا نبی ﷺ آفت خورشید قیامت سے بچا
 حشر میں سر پہ رہے سایہ دلائل تیرا
 محمد علی جوہر کی نعت تو ہر اچھے انتخاب میں ملتی ہے، یہاں بھی نظر آتی ہے:
 بے مایہ ہیں ہم لیکن شاید وہ مہلا سمجھیں
 بھیجی ہیں دلدلوں کی کچھ ہم نے بھی سوغاتیں
 پروفیسر اکبر خاں حیدری کی نظم ”سیرت رسول ﷺ“ جیسے قطعات اور
 ایک شعر پر مشتمل ہے۔ التزام یہ ہے کہ ہر قطعے کا پہلا اور تیسرا مصرع اور دوسرا اور چوتھا
 مصرع آپس میں ہم قافیہ ہیں۔ پہلا قطعہ یہ ہے:

وہ سیرت رسول ﷺ کی ہر دل عزیزیاں
 وابستہ جن سے ملت بیضا کا تھا وقار
 مضر تھی جن کے حسن میں تغیر و جمال
 اسلام کے عروج کا جن پہ تھا انحصار
 صرف ”اکبر“ کے نام سے اکبر وراثی میرٹھی کی مشہور نعت ”جب بلغ جمال
 کے ملنے کی دیکھا جلال پھولوں کی“ کے نوا اشعار بھی ”موج نور“ میں ملتے ہیں۔ آخری کی
 نعت کا مطلع یہ ہے:

خود بخود ہو گا اثر اس آوے بے تاثیر میں
 ہے اگر دیدار حضرت ﷺ کا رمزی تقدیر میں
 مثنوی عبد القیوم میرٹھی کا ایک شعر دیکھیے:

یا الہی! وہ بھی دن ہوں گے کبھی مجھ کو نصیب
 دیکھوں ان آنکھوں سے میں روضہ رسول اللہ ﷺ کا

محمد متین اللہ خاں واقع ٹوکی کی ایک نظم کے چودہ اشعار ”صلی اللہ علیہ وسلم“ کے عنوان سے دیے گئے ہیں جن میں ڈھونڈے کو نسیبت نہیں ملتی۔

سرخیل منافقین عبد اللہ بن ابی کے ساتھ حضور ﷺ کے حسن سلوک پر ماسٹر ماسٹ علی سوانی کی ایک نظم ”بلو شمنل مارا“ بھی شامل کتاب ہے۔ آخری شعر دیکھیے:

دشمنوں کے واسطے جب رحم کا یہ حل ہو
دوست اس کے لطف سے پھر کیوں نہ ملا مل ہو
محمد احمد خاں بشرنوری کی میلاد یہ نعت کا ایک شعر دیکھیے:

خبر دیجئے چلے آئے ہیں جس کی انبیاء "سارے
وہ عبدالمعقب چھ کے گھر میں بن کر رہنما آیا

پنڈت ہری چند اختر ایم اے کی مشہور نعت ”اک عرب نے آدمی کا بول بلا کر
دیا“ مہاراجا سرکشن پر شلو شلو کی ”میر ایمان وحدت باری۔ اس لیے دل ہے میر انورانی“
”کلن عرب سے لعل نکل کر سرتاج بنا سرداروں کا“ اور ”جب نور آمد کا آچکا اس دنیا کے
درباروں میں“ لالہ دھرم پال گیتا دفا (مدیر اعلیٰ اخبار تیج دہلی) کی ”لقب نہ کیوں تراخیر لا نام
ہو جائے“ پیارے لالہ رونق دہلوی کی ”نظر آئے نہ جلوہ ہر گھڑی کیونکر محمد ﷺ
کا“ لالہ بھٹی نرائن سخا کی ”شرح اوصاف و سیرت“ مری تقدیر میں ہے ”(ماہنامہ
نعت سخا کی شاعری پر ایک پورا نمبر چھاپ چکا ہے جس میں ان کی ۵۰ نعتیں بھی ہیں۔ جولائی
۱۹۹۲) دتورام کوٹری کی ”مدینے میں مجھ کو بلا یا محمد ﷺ“ (ماہنامہ نعت کی اشاعت
خصوصی ”غیر مسلموں کی نعت گوئی“ میں کوٹری کا تذکرہ ۳ صفحات پر مشتمل ہے۔ ص
۲۵۵ تا ۲۶۹) پنڈت برجموہن لال ٹکونجیابی اے۔ ہیڈ ماسٹر ہندو آریہ ہائی سکول امرتسر کی
”سبق وحدت کا دنیا کو دیا حضرت محمد ﷺ نے“ لالہ لال چند فلک کی ”نغمہ وحدت
حق دہر میں گایا تو نے“ اور لالہ امر چند قیس جالندھری (معلون ایڈیٹر روزنامہ ”ملاپ“

لاہور) کی مشہور نعت ”وہ ابر فیض نعیم بھی ہے، نسیم رحمت شمیم بھی ہے“ (ماہنامہ
”نعت“ کی اشاعت خصوصی میں صفحہ ۲۴۰ تا ۲۴۲ پر قیس کا تذکرہ اور نعتیں ہیں) ”موج
نور“ میں شامل ہیں۔

امرت لال میکش کی نعت پہلی بار ”موج نور“ میں سامنے آئی ہے۔ نیز امر چند
قیس کے یہ دو شعر بھی پہلی مرتبہ ”موج نور“ میں دیکھے ہیں:

ذمہ لعل عشق میں اتنا تو امتیاز دے

عشق جو مجھ کو دے خدا، عشق شہر حجاز ﷺ دے

جن کو ہے تاز کی ہوس، ان کو لوا و تاز دے

میں ہوں ترا نیاز مند، مجھ کو سر نیاز دے (ص ۱۴)

”موج نور“ میں اختر شیرانی (مدیر اعلیٰ ”خیاستن“ کی ایک نعت کے پانچ اشعار
بھی ہیں۔ مطلع ہے:

دلِ زار ہے داغِ دایرِ مدینہ

پہلی پھولی ہے کیا بہارِ مدینہ

صفحہ ۱۷۱ء پر ”روضہ رسول ﷺ“ کے عنوان سے مثنوی کے دس
اشعار دیے گئے ہیں جن کے ساتھ شاعر کا نام نہیں۔ فرست میں بھی ”ماخوذ“ لکھا ہے۔

لیکن ان دس اشعار سے ”روضہ رسول ﷺ“ کی کہیں تصویر کشی نہیں ملتی۔
تاجور نجیب آبلوی کی استمدادیہ نعت کے پانچ اشعار شامل کتاب ہیں لیکن

غلطیوں اس قدر ہیں کہ مطلب غتر بود ہو گیا ہے۔ ایک شعر حاضر ہے:

دشمن جل ہمارے بنے چارہ گر، چارہ سازوں نے بدلی ہے ہم سے نظر

کس کو معصوم ہے ہم پہ کیا بن گئی، کس سے پوچھیں ہمیں آج کیا ہو گیا

مجموعی طور پر محمد دین اویس کا یہ انتخاب نعت اس قابل ہے کہ اس کا ذکر
معیاری منتخب نعت میں کیا جائے۔

سوج نور

عاشقِ اُمتِ حبیبِ کبریا پیدا ہوا
 سرورِ دیں، خواجہ ہر دوسرا پیدا ہوا
 مقتدائے انبیاء و اُتقیا و اصفا
 مرتضیٰ و مجتبیٰ و مصطفیٰ پیدا ہوا
 مژدہ باد اے ابنِ مریم شہسوارِ غلیل
 "راسخہ اُخریہ" امامِ انبیاء پیدا ہوا
 حسب الارشادِ خدا پیغمبرِ آخرِ زمیں
 اکمل الانس بقولِ ارتقاء پیدا ہوا
 جس کے لشکر نے مسخر کر لیے ملک اور دل
 وہ سپہ سالارِ میدانِ دغا پیدا ہوا
 قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ہو جائے گا درِ زہیں
 نغمہٴ توحید کا نغمہ سرا پیدا ہوا
 مغفرت کی ہو گئی پوری تمنائے ظہور
 شایعِ محشر صلی اللہ علیہ وسلم بہ الطافِ خدا پیدا ہوا
 فرقہ و رنگ و وطن کے تفرقے مٹ جائیں گے
 عزت افزائے علوم و ارتقا پیدا ہوا
 افتخارِ رانس و جاں صد تازشِ کردیاں
 قومِ مسلم کا امام و پیشوا پیدا ہوا
 (محمد بخش) مسلم بی اے

سوج نور

نگاہوں میں ہے خاکِ رہ گزارِ شہِ مطہر کا جلوہ
 مقتلِ جس کے ہے بے کیف مر و ملام کا جلوہ
 جہاں کے پیشوا ہو، مظہرِ شہنِ الہی ہو
 تمہارا جلوہٴ دلکش ہے خود اللہ کا جلوہ
 چمک اٹھا ہر اک ذرہ ضیائے حسنِ رعنا سے
 نہ ایسا مر کا جلوہ نہ ایسا ملام کا جلوہ
 زمین و آسمان روشن ہوئے ہیں جس کے پر تو سے
 وہ ہے تیرے کسی وابستہ درگاہ کا جلوہ
 خدا کا نور ہے اللہ مے شہنِ حسنِ محبوبی
 دو عالم کا اجلا ہے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا جلوہ
 شہرِ معراج ہر سو قدسیوں میں شور برپا تھا
 نہیں دیکھا ہے جس نے دیکھ لے اللہ کا جلوہ
 لقب ہو جائے گا مشہور عیشِ نامراد اپنا
 اگر دیکھا نہ جیتے جی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا جلوہ
 عیشِ فیروز پوری

سوجنور

ہوا غل دہرِ حلاوت میں جو وہ نورِ قدم چکا
کوئی اب دیکھے نقشہ لوحِ پیشانی آدم کا
مجھ کر اس کو محرابِ عبادت جگہ مہی دینا
جو آیا آپ کے اہد میں رتبہ پہنچ گیا غم کا
اسیرِ حلقہ زلفِ درازِ مصطفیٰ ﷺ ہوں میں
قیامت تک نہ ہو گا ختم افسانہِ مرے غم کا

نیا نقشہ ہے ہر دم ضعف سے بھر محمد ﷺ میں
تغیر میری صورت کا بنا ہے رنگِ عالم کا
ہزاروں حاتمِ طائی بنے ہیں ہلت کئے میں
زہی سے نام لے کر کوئی دیکھے میرے حاتم کا

بنا سمجھو قدسی خاکساری کے سبب خاکی
بست رتبہ زیادہ سے زیادہ ہو گیا کم کا
مری تر دامن بھی دیکھنا کیا کام آئی ہے
بجھا جاتا ہے اٹھ اٹھ کر ہر اک شعلہ جہنم کا

پیشِ دشوار ہے یہ جلوہ نعتِ رسولِ اللہ ﷺ
ذرا ہشیار! پیدا ہو نہ پہلوِ مدح میں دم کا
عبداللطیف پیش (ایم اے ایم او ایل)

سوجنور

مسئلہ ہر عالم پر ہوئی یوں رتیرہ سلانی
کہ تھی جتنو سے بھی کمزور سورج کی درخشانی
فکرتِ بحر و استبداد کا تھا نور دنیا تھی
رہیں فخرِ جہل داری رہیں فخرِ جہلبانی
سیاست ہی خدا تھی اور نیاست ہی خدائی تھی
خودی نے محو کر دی تھی خدا تھی خدا دانی
ممدِ خاکِ بھلا نے کیا آخر نیا پیدا
سیاست میں بھی جس نے کی محبت کی لوا پیدا
اصول نو پہ قائم کی اساسِ زندگی اس نے
کمل روح سے کی اک مقدس تر فضا پیدا
تدن کو رکھا آراستہ تہذیبِ کمال سے
تدیر سے رکھا دنیا و دیں میں واسطہ پیدا

سلام اے ریحِ کعبہ اور سلام اے شامِ بت خانہ
تو چکا ہر کم آزر میں یہ اندازِ خلیلانہ
حزیمِ پاک تیرا اک بلند ایوں حقیقت کا
نہایتِ شیرِ جبریل تیرے در کا پروانہ
مجھے معلوم ہے راوِ ظلالِ لیلِ عالم کا
ہے آواسرِ سیاست سے ترے ذہن فن کا بیگانہ

اگر تجھ کو ترا پھر عالمِ اجماع ہو جائے
تو اسل کیا یہ ساری کائنات آزلو ہو جائے
سیمابِ اکبر آبادی

سوجنور

نہ ہو جو واقفِ معنی وہ مہمنا ہوں میں
 نبی ﷺ کے عشق میں کچھ ایسا کھو گیا ہوں میں
 رموزِ عشق سے کس درجہ آشنا ہوں میں
 کہ تجھ سے تیری محبت کو مانگتا ہوں میں
 بنا دیا ہے مجھے بے نیازِ حبیبتِ غیر
 اسی اولائے محمد ﷺ پہ مَر مٹا ہوں میں
 دیا ہے جب سے محمد ﷺ نے درسِ حبیبِ وطن
 وطن کی شمع کا پروانہ بن گیا ہوں میں
 محل ہے کوئی مسلم ہو اور غلام بھی ہو
 نبی ﷺ کے منہ سے یہ پیغام سن رہا ہوں میں
 راحر بھی ایک کرم کی نگاہِ پرور

سوجنور

رسولِ ہامی ﷺ جو قبلہ مگر اللہ ایسا ہے
 شرافت جس پہ صدقے ہے شجاعت جس پہ قرباں ہے
 وہ اُمتی جس کی ہر اک بات صد حکمت بدلتی ہے
 وہ جس کا ہر عمل تشریحِ نکتہ ہائے قرآن ہے
 وہ جس کے سامنے سب فلسفی سرور گریں ہیں
 خرافاتِ مجسم جس کے آگے عقلِ یونانی ہے
 وہ جس کے نام سے پلا و قیصر تھر تھرتا ہے
 وہ اب بھی خلوموں سے جس کے روحِ کفر لرزاں ہے
 وہ جس نے امتیازِ اسود و ابیض مٹا ڈالا
 نگہِ لطف میں جس کی ہر اک انسانِ انساں ہے
 وہ جس نے بندہ و آقا کو اک سطحِ شرف بخشی

سوج نور

وہ دیکھا! فعلائے ہستی میں الوار کا اک طوق اٹھا
وہ حسن کی بارش ہونے لگی! وہ امیر نیا افشاں اٹھا

سلاقی نے سجائے جام و سبو، بادل اٹھے کھلیں چٹکیں
اک شور ملائے عام، سر سہا کدہ عرفاں اٹھا
شب ختم ہوئی، تارے ڈوبے، گردوں کے درپے کھلنے لگے
پیغام طرب دینے کے لیے، یکب سحر خدوں اٹھا

تصویر حیاتِ فانی سے باطل کی سیاهی دھونے کو
سلان طرائف روح لیے، نقاشِ مر تبہ اٹھا
آئیں! وہ تلاشِ حسنِ ازل کا سوز ہے جن کے سینوں میں
اس بزم میں جو منظر آیا، وہ ثقہ جگر شلوں اٹھا

بیدار ہے صبحِ آسائش، لب بزمِ جہاں نورانی ہے
وہ دورِ شب آرا ختم ہوا وہ صبرِ شکن سلاں اٹھا
ہر قنہ مگر محرومِ یقیں کا غمِ سحر ہستی جلنے لگا
اک برق سی چٹکی پیشِ نظر اک شعلہ سرِ دامن اٹھا

بکھرے ہیں ہزاروں مہرِ مہیں، ہے محوِ تحسّرِ چرخِ بریں
پردہ تھا جو تیرے جلووں پر اے انجمنِ امکاں اٹھا
فتی ہے دلوں کی بے چینی، پیغام طرب کے آتے ہیں
چلتی ہے نسیمِ روحِ فردا، اب غنچے کھلتے جاتے ہیں

علی اختر (حیدر آباد دکن)

سوج نور

دیتے ہیں سب انبیاء کو ای تیری
دنیا تری ہے دیں پناہی تیری
روشن تجھ سے ہے محفلِ کون و مکاں
ہے دونوں جہاں میں بدوشی تیری

بخشی انساں کو ارجندی تو نے
کی دور جہاں سے مستندی تو نے
ذروں کو فروغِ جلوہ رہر دیا
پستی کو بنا دیا بلندی تو نے

اس نور میں سے این و آل روشن ہیں
روشن ہیں زمین و آسمان روشن ہیں
ہیں جلوہ فروزِ بزمِ کونین حضور ﷺ
اک شمع سے یہ دونوں مکاں روشن ہیں

اسکندر و دارا کا حشم کیا شے ہے؟
اور دبدبہٗ قیصر و جم کیا شے ہے؟
ہو شایہٗ عرب ﷺ کا جس کی نظروں میں جلال
اس کے لیے شوکتِ عجم کیا شے ہے؟
چراغِ حسنِ حسرت

سوج نور

سلام اے آمنہؓ کے لال، اے محبوبِ سبحانی ﷺ
 سلام اے فخرِ موجودات ﷺ فخرِ نوعِ انسانی
 سلام اے علیؑ رحمانی، سلام اے نورِ یزدانی
 ترا نقشِ قدم ہے زندگی کی لوحِ پیشانی
 سلام اے سرِّ وحدت اے سراجِ ہمِ اہلانی
 نہ یہ عزت افزائی، نہ یہ تشریفِ اودانی
 ترے آنے سے روتی آگئی گلزارِ ہستی میں
 شریکِ حلِ قسمت ہو گیا پھر فضلِ ربانی
 تری صورت تری سیرت ترا نقشا ترا جلوہ
 تبسم، گفتگو، بندہ نوازی، خندہ پیشانی
 اگرچہ فقرِ فخری رتبہ ہے تیری قناعت کا
 مگر قدموں تلے ہے زبرِ کسائی و خاقلی
 حفیظِ بیوا بھی ہے گدائے دامنِ دولت
 عقیدت کی جہیں تیری مروت سے ہے نورانی
 ترا در ہو مرا سر ہو، مرا دل ہو ترا گھر ہو
 تنہا مختصر سی ہے مگر تمہیدِ طولانی
 سلام اے آتشیں زنجیرِ باطل توڑنے والے
 سلام اے خاک کے ٹوٹے ہوئے دل جوڑنے والے
 ابو الہارث حفیظ جالندھری

سوج نور

آج وہ دن ہے کہ رفعتِ مدحِ پیغمبر ﷺ میں ہے
 آج وہ دن ہے کہ شانِ طور اس منبر میں ہے
 آج وہ دن ہے کہ ظاہر ہوتے ہیں ختمِ الرسل ﷺ
 مرجا صل علی کا شور بحر و بر میں ہے
 آج وہ دن ہے، لرزتے ہیں سلاطینِ زمن
 زلزلہ ایوانِ کسریٰ، قلعة قیصر میں ہے
 آج وہ دن ہے جھکی پڑتی ہے رحمت کی گھا
 بعدِ مدت آج پھر آسودگی ہر گھر میں ہے
 آج وہ دن ہے چھپا بھرتا ہے شیطان نصی
 اک ہزیمت کا سا نقشہ اس کے گلِ لشکر میں ہے
 آج وہ دن ہے کہ لونڈے گر پڑے لات و مہل
 آج سے نقص ہی نقص صنعتِ آذر میں ہے
 آج وہ دن ہے فرشتوں کا زمیں پر ہے جھوم
 خدمتِ مدحِ لائیں آج آمنہؓ کے گھر میں ہے
 آج وہ دن ہے کہ تھا جس کا جہاں کو انتظار
 جشنِ میلادِ مبارک آج ہر اک گھر میں ہے
 آج وہ دن ہے کہ فرحتِ محوِ شوق دید ہے
 جسمِ راسِ محفل میں ہے، جاں گنبدِ آنحضرت میں ہے
 مرزا فرحت اللہ بیگ دہلوی

فتنہ فیزی ہرزہ کاری رک مئی سب یک یک

کفر کے سر پر جو چکی تیری تیغِ خوں فشن

بے کسوں کی شامِ رتیرہ بن مئی روزِ امید

خالوں کی صبحِ روشن بھی ہوئی ظلمت فشن

مزرعِ ہستی کو تو نے ابرِ رحمت سے رکھا

از سر نو تازہ و شاداب و رشکِ گلشن

تیرے نقشِ پا سے ہے ظاہرِ کمالِ رہبری

تیرا نصبِ العین ہے حکمِ خدائے دو جہاں

اس حقیقت کو کیا تو نے یقین سے سرفراز

جس پہ ڈالا تھا جہاں نے پردہٴ وہم و گم

وہ نورِ دانِ مصلحت آگئے اس راہ پر

جس پہ چل کر قوم ان کی ہو گئی مردوں فشن

تیرے قدموں میں گرے تو مل گیا وہ دینِ پاک

جس کے دم سے مل گئی ہم کو حیاتِ جلوں

عشق تیرا ہے رہائے فوز و جانِ ارتقا

اے شفیع المذنبین اے مقتدائے راس و جانِ صلاح

تیری بخشش کی گھنائیں آج تک ہیں نورِ پاش

اور تیرا امیرِ رحمت آج تک ہے دُرِ فشن

تیرا مسکنِ جلوہ دارِ حینِ قدرت اور تُو

مرجعِ اہلئے آدمِ مرکزِ کرم و میاں

محمدینِ اویس (مرتب)

سورجِ نور

اے خلورِ جاز کے رخسیدہ آفتاب صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم

صبحِ ازل ہے تیری تجلی سے فیضِ یاب

نعمتِ ازل کی ہے تو ہے رونقِ ابد کی تو

دونوں میں جلوہ ریز سے تیرا ہی رنگ و آب

چونا ہے قدسیوں نے ترے آستانے کو

تھاں ہے آسمان نے جھک کر تری رکاب

شایاں ہے تجھ کو سرورِ کونین صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کا لقب

نازاں ہے تجھ پہ رحمتِ دارین صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کا خطاب

برسا ہے شرق و غرب پہ امیرِ کرم ترا

آدم کی نسل پر ترے اصل ہیں بے حساب

پیدا ہوئی نہ تیری مواظت کی نظیر

لایا نہ کوئی تیری مسلولت کا جواب

خیر البشر صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم ہے تو تو ہے خیرِ لام وہ قوم

جس کو ہے تیری ذاتِ گرامی سے انتخاب

لیکن یہ قوم آج زمانہ میں ہے ذلیل

ملائکہ تھی تمام زمانہ کا انتخاب

مغرب کی دستِ بُد سے مشرق ہوا جلا

اہلِ کا خانہ کفر کے ہاتھوں ہوا خراب

صد ہا ترے غلام زمانے کی قید میں
 دن زندگی کے کلک رہے ہیں ہمہ عذاب
 دنیا کے گوشہ گوشہ میں ہے گرچہ آج کل
 امت تری رہیں ستم ہائے بے حساب
 پھر بھی ہے اس کو لاج ترے نام پاک کی
 پروانہ وار جس پہ تصدق ہیں شیخ و شب
 ہے ان کے ایک ہاتھ میں سیفِ یدِ اقدس
 اور دوسرے میں ہے تری لائی ہوئی کتب
 الخلو کے ہجوم پہ گرتے ہیں نوٹ کر
 شیطان پہ آسمان سے گرے جس طرح شب
 چہرے پہ زخم کھائے مگر منہ نہ پھر سکا
 گلگونہ عذار ہے اندیشہ عقاب
 اے قبلہ دو عالم و اے کعبہ دو کون
 تیری دعا ہے حضرت ہاری میں مستجاب
 طیبہ کے سبز پردے سے باہر نکل کر
 دونوں دعا کے ہاتھ ہمہ کرب و اضطراب
 حق سے یہ عرض کر کہ ترے نامرا غلام
 عجبی میں سرخو ہوں تو دنیا میں کامیاب
 ظفر علی خاں

سوجنور

اے کہ ترا وجود ہے چرخِ جہاں کا آفتاب
 اے کہ ترا ظہور ہے وجہِ فحوضِ بے حساب
 تیرے کرم سے ہے عیاں جلوہ گلشنِ بہشت
 تیرے غضب میں ہے نہلِ نازِ سیر کا عذاب
 زمین ترے یراق کی کرئی صدرِ بزمِ قدس
 طہر تری رکب کا طہرہ چشمِ بہتاب
 کفر سے ہو سکے گا کیا دیں کا ترے مقابلہ
 بحرِ نوازِ موج کے سامنے کیا کرے حجاب
 تیری گلی کی خاکِ پاک سرمہ دیدہ قمر
 تیرے حریم کا غبارِ غارِ روئے آفتاب
 دور ہوا فنا کا خوف ہستی بے ثبات سے
 بزمِ مہلت ہو گئی مست مئے حیات سے
 تیری خوشی و حسیں درسِ رموزِ زندگی
 تیری نوائے دلشیں نغمہ سازِ سرمدی
 وقتِ مدد ہے یا نبی ﷺ آج کہ تیری قوم پھر
 تیغِ نفاق و بغض سے کرنے لگی ہے خود کشی
 تو تھے محمدی وہ آج جذبہ انتشار سے
 تیرے خفی و شافعی و مالکی اور حنبلی

شمس مجھ' سر عرب دیکھا کہ ہو رہا ہے جذب
 غلبت شہم غرب میں جلوہ باور بیتی
 جن کے قدم سے حسرت رونق بریم دہر تھی
 ان کا گلا ہے اور اب حلقہ طوق بندگی
 دلولہ عمل ہو کیا جوش ہو خاک عزم میں
 ڈوبے ہوئے ہیں لیل رزم بحر غبار بریم میں
 خواب گیر نمشت سے تو اگر اب دعا کرے
 چشم زدن میں خسروی مسلم بے نوا کرے
 نور ربوبیت سے پھر غلبت شرک کر نہ
 بندہ درگیر بشر بندگی خدا کرے
 دل میں ہو سوزِ حیرت قوم' سوز میں الکی برق ہو
 جس سے جہاں میں خرمن ظلم و ستم جلا کرے
 شوق شہادت اس قدر ہو کہ ہر اک ستم زدہ
 زندہ جہاں میں سختو کشید کر لائے کرے
 فکر مملات چھوڑ کر مسلم زندگی پسند
 دہر کا آل میں آرزوئے جا کرے
 بریم جہاں میں دور ہو جامِ مئے حجاز کا
 توڑنا ہے پسند اگر خم کدہ حجاز کا
 خدا بخش اطہر امرتسری

سوجنور

طیب کے مہتاب اے بطنی کے آفتاب
 سارا جہاں ہے تیری تجلی سے فیض یاب
 تیرا کلام زمزمہ بربط "بلی"
 تیری صدا "الشت" کے میخانہ کی شراب
 تیرے کرم میں گلشن فردوس کی شمیم
 تیرے غضب میں شعلہ دوزخ کا التہاب
 دنیائے نو کا نقشہ ہیں تیرے نقوش پا
 تیرے رجو میں دوڑتے پھرتے ہیں انقلاب
 جس سے چھپی ہوئی تھی بصیرت کی روشنی
 تو نے اٹھا دیا دل انہل سے وہ حجاب
 جسورت سے تیری ہر اسل ہے قیصری
 ہے تیری حقیت سے غلامی کو اکتاب
 لہرے انقلاب جہالت کے چرخ سے
 تو نے رکھا طلوع تمدن کا آفتاب
 تیرے سمندر میں کی مثل دستِ حق میں ہے
 چھپیں نہ کیوں مذہبِ عالم تیری رکاب
 میرا عمل بھی مشعل نہ ہو' عجب نہیں
 زہ ہوں' پر ہے میر منور سے انتساب
 خدا بخش اطہر (مدیر سالک راولپنڈی)

لگا دے رلو پر ^{طہ}عرب کی اپنے مستر الفت کو
 قدم بٹکا ہوا ہے تیرے مشتاق زیارت کا
 لقب کیونکر جہاں میں ہو نہ محبوب خدا تیرا
 خدا جب خود بھرا کرتا ہے دم تیری محبت کا
 جلا کر مشعل ایمان ہر سو حق پرستی کی
 دکھایا حسن کثرت میں ہے تو نے جلوہ وحدت کا
 خدا سے بخشوا دے گا سرِ محشر کرم تیرا
 گنہگارِ امت کو بھروسا ہے شفاعت کا
 کیس خضر طریقت منزلِ حق کا نہ کیوں تجھ کو
 دکھایا راستہ دنیا کو دنیائے حقیقت کا
 تری شیریں بیانی کا زلا مجھو دیکھا
 بنا رکھا ہے اک عالم کو لذتِ حش محبت کا
 نہ تھا واقف طریقِ بندگی سے کوئی دنیا میں
 سکھایا ہے چمن تو نے عہدت کا ریاضت کا
 بنایا نور بے سلیہ تجھے جب حق تعالیٰ نے
 پڑا پھر کس طرح عالم پہ سلیہ حسن صورت کا
 کلیں کیونکر نہ گلِ قوحید کے مضمون و معنی میں
 میں ہوں اک خوشہ چمنِ موثق چمنِ زارِ حقیقت کا
 منشی پیرا لالِ موثق دہلوی (سابق ایڈیٹر رسالہ الکمل)

سوجنور

خُلق وہ ہے کہے جو نام روشن ہو احمد کا
 الف احمد کا، میم احمد کا، دال آدم میں احمد ^{رحمۃ اللہ علیہ}
 رکھنا ایسا پری نقشہ مرلئے محمد ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کا
 کہ نقشبِ ازل نے آپ سلیہ رکھ لیا قد کا
 جوانن چمن باہر ہوئے جاتے ہیں جاتے سے
 اڑایا بوئے گل نے رنگ شاید تیری آمد کا
 دینے میں نہ کیونکر لہلہائے بہرہ جنت
 خضر چاکو کرتے پھرتے ہیں آبِ زمرہ کا
 دینے میں الہی زیرِ تیغ ناز دم نکلے
 شہیدِ جلوہ گویا حسن کر صدقہ محمد ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کا
 نگو چشم ہر بل اشاوں میں سکھاتی ہے
 طواف آنکھوں سے کرنا مرتے دم تک تیرے مرقد کا
 یہ کارِ امت اور سب کڑیاں اٹھا لیں گے
 الہی سلسلہ چھوٹے نہ گیسوئے محمد ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کا
 ہوا یہ محو حسن پاک اے محبوبِ یزدانی ^{رحمۃ اللہ علیہ}
 کہ تجھ پر مٹ گیا روزِ ازل سلیہ تیرے قد کا
 امیر بے نشان کا نقش جب مٹے گئے یا رب
 زباں پر نام تیرا نقشِ دل پر ہو محمد ^{صلی اللہ علیہ وسلم} کا
 امیرِ مٹائی لکھنوی

سوج نور

کوئی نہیں ہے آپ کا ہمسرہ شایع عشر فجر دو عالم ﷺ
 سب سے ہو اعلیٰ سب سے برتر شایع عشر فجر دو عالم ﷺ
 اے ہرے آقا اے ہرے سرور اے ہرے ہادی اے ہرے رہبر ﷺ
 جن ہرے قربان ہو تم پر شایع عشر فجر دو عالم ﷺ
 یونق بزم کون و مکمل ہو ہامش فجر اللہ جن ہو
 نعمتو کرسی عزتو منبر شایع عشر فجر دو عالم ﷺ
 منظر کثرت دل سے مٹا دو جلوہ وحدت مجھ کو دکھا دو
 اے ہرے مونس اے ہرے یاور شایع عشر فجر دو عالم ﷺ
 آپ کا شہرہ کون و مکمل میں آپ کا چہرہ دونوں جہاں میں
 آپ کا جلوہ عرش بریں پر شایع عشر فجر دو عالم ﷺ
 کوئی نہیں ہے آپ سے بڑھ کر کوئی نہیں ہے آپ سے برتر
 روئے زمیں پر چرخ بریں پر شایع عشر فجر دو عالم ﷺ
 آپ ہی تو محبوب خدا ہیں آپ ہی تو مطلوب خدا ﷺ
 مع و مٹا ہو آپ کی کیونکر شایع عشر فجر دو عالم ﷺ
 نصیب رسالت فجر نبوت ہادی برحق حامی ملت
 بندہ نواز و عالم پرور شایع عشر فجر دو عالم ﷺ
 روح حری جب تن سے جدا ہو اعظم لب پر صل علی ہو
 پیش نظر ہوں سلق کوثر شایع عشر فجر دو عالم ﷺ
 ذاکر اعظم کریوی

سوج نور

اے مسلمانو! مبارک ہو نیر فتح باب
 رہا ہے عالم عرفان و حکمت پر شباب
 آسمانوں سے وہ دیکھو اٹھ گئے شب کے حجاب
 دو عرب کے مطلع روشن سے ابھرا آفتاب
 نور دوڑاتا ہوا روحوں کو گرماتا ہوا
 نعل و زر فاران کی چوٹی سے برساتا ہوا
 خسرِ خلور نے پہنچا ریں شعیس دور دور
 رکتے شامیں رطیں جنم اڑی چھلایا سرور
 چپے چپے پر زمیں کے رگھر کے برسا ابر نور
 پو پھنی دریا بے سکی ہوا چکے طیور
 عالم اسباب کو خورشید جھلکانے لگا
 دلبری سے پرچم اسلام لہرانے لگا
 گرد بیضی کفر کی انھی رسالت کی نگاہ
 مگر گئے طاقتوں سے بت خم ہو مئی پشتو گناہ
 چرخ سے آنے لگی بیم صدائے لا الہ
 تار سے کج ہو مئی آدم کے ماتھے پر کلاہ
 آتے ہی سلق کے ساغر آ گیا خم آ گیا
 رحمت یزدان کے ہونٹوں پر جہنم آ گیا

آگیا جس کا نہیں ہے کوئی حافی وہ رسول ﷺ
روحِ خلوت پر ہے جس کی حکمرانی وہ رسول ﷺ
جس کے ہر تیور میں حکم آسانی وہ رسول ﷺ
موت کو جس نے بتایا زندگی وہ رسول ﷺ

محفلِ سفاکی و وحشت کو برہم کر دیا
جس نے خونِ آسمانِ نکوایوں کو مرہم کر دیا
نقر کو حاصل تھی جس کے کج کلائی وہ رسول ﷺ
لگے بانوں کو عطا کی جس نے شامی وہ رسول ﷺ
زندگی بھر جو رہا بن کر سپاہی وہ رسول ﷺ
جس کی ہر اک سانس قانونِ الہی وہ رسول ﷺ
جس نے قلبِ تیرگی سے نور پیدا کر دیا
جس کی جاں بخشی نے مڑوں کو مسیحا کر دیا

وہ کیا کتنا ترا لے آخری پیغامبر ﷺ
حشر تک طالع رہے گی تیرے جلوں کی سحر
تو نے طہیت کر دیا لے ہلوی نوعِ بشر ﷺ
مرد یوں نہیں لگاتے ہیں جبینِ وقت پر

کدوئیں دنیا کی تیرا قصرِ دُعا سکتی نہیں
آندھیاں تیرے چرخوں کو بجھا سکتی نہیں
جوشِ طبعِ آبادی

سوجنور

پام لائی ہے ہر جا دینے سے
کہ رحمتوں کی انھی ہے گنا دینے سے
یہی تو خاندِ خرابی کا اک ٹھکانا ہے
چلوں کہاں دلِ درد آشنا دینے سے
ہرے سانسے یہ نازشِ بہارِ فضول
بشت لے کے مٹی ہے نفا دینے سے

مڑ ہو لے کششِ دل جو ہند میں برے
انھی ہے جھوم کے کل گنا دینے سے
فرشتے سیکڑوں آتے ہیں نور جلتے ہیں
بتِ قریب ہے عرشِ خدا دینے سے
اسی کا فیض ہے دنیا میں یہ وہ چوکت ہے
جو کچھ کسی کو ملا وہ ملا دینے سے
خدا کے گھر کا گدا ہوں فقیر کوئے نبی ﷺ
کہ ہے مجھے کئے سے یا دینے سے

نہ آئیں جا کے وہاں سے یہی تنہا ہے
دینے لا کے نہ لائے خدا دینے سے
ہم اس کو مرجعِ مقصودِ عشق کہتے ہیں
دلِ خزین کہیں کھویا ملا دینے سے

سیمتِ اکبر آبادی (مدیر "تاج" آگرہ)

سوج نور

اے مدینہ! خواب گلو حضرت ختمی مآب ﷺ
 سو رہا ہے یہ ترے آغوش میں کون آفتاب
 کتبِ امتا ہے دل پر جوش جب کرتا ہوں غور
 اللہ اللہ تیری کھلی غفلتوں کا دور دور
 نغمہ وحدت ہر اک مرغِ ہوا گاتا ہوا
 پرچمِ توحید دیواروں پہ لراتا ہوا
 عالم بلا پہ ہوتے تھے ملائک سب خواں
 گوشِ حق تھی جب فضا میں تیری آوازِ لؤلؤں
 نورِ عرفاں سے ترا ہر ذرہ ہم آغوش ہے
 چنے چنے میں ترے روحانیت کا جوش ہے
 جہوۃ نقش قدم نے کر دیا سورج کو ماند
 سرزمین پر تیری یہ کس نے نکالے چار چاند
 یوں ہے تو دنیا میں جیسے دیدہ عرفاں میں تل
 پیکرِ نیت میں ہے یہ اک قبی زارِ دل
 نغمہ توحید سے بیز تیرا ساز ہے
 طائرِ قدس آشیلِ عجم ترا دم ساز ہے
 تھی یہ حسرت دل میں اس دنیا سے جب منہ موڑتے
 اے مدینہ! تیرے فرشِ خاک پر دم توڑتے
 مرزا محمد ہادی حزیز لکھنؤی

سوج نور

تقبرِ حشر ہم رنگِ جہاں مصطفیٰ ﷺ
 برتر طور اک پرتو نورِ جمالِ مصطفیٰ ﷺ
 دل وہی ہے ہو جو شیدائے جمالِ مصطفیٰ ﷺ
 سروہی ہے جس میں ہو سوائے آلِ مصطفیٰ ﷺ
 یہ بھی تھا احساں جو دہرہ خاکداں روشن رکھا
 درندہ شیعِ بزمِ تقدس ہے جملہ مصطفیٰ ﷺ
 محض آنٹی نور پھر بھی عالمِ جملہ علوم
 دیکھ لیجے ایک اونٹ سا کمالِ مصطفیٰ ﷺ
 یوں کلامِ اللہ کہلائے نہ حضرت شہید کا کلام
 قوی خلاق دو عالم ہے متاںِ مصطفیٰ شہید
 جو زمانے بھر کا ہے مضروب وہ طاب بنا
 کتنا دلکش تھا خدا جانے جمالِ مصطفیٰ ﷺ
 شقِ دلیریوں کا جگر ہوتا تھا چشمِ قہر سے
 مسیدِ شیروں کو بھی کرتا تھا غزالِ مصطفیٰ ﷺ
 خالقِ اکبر بنا مشاطہ روئے حبیبِ شہید
 دونوں عالم آئندہ دارِ جمالِ مصطفیٰ ﷺ
 حشر میں بخشش کا اپنے بس وسیلہ ہے یہی
 ہاتھ میں ضامن رہے ولینِ آلِ مصطفیٰ ﷺ
 پروفیسر سید ضامن علی ضامن (صدر شعبہ اردو، آلہ آباد یونیورسٹی)

سوج نور

علم باری ہی میں تھا محدود رازِ ہست و بود
استراخ آب و گل سے جب تھے نامحرم وجود
شکل آدم میں ہوا نور محمد ﷺ جوہر
جس کے آگے قدیموں کے سر جگے بہرِ محمود
جسک گئے قدسی جو دیکھا تو آدم آئندہ
حضرت آدم تھے گویا قدر آدم آئندہ
مختصر یہ ہے کہ بعد آدم کے نور مصطفیٰ ﷺ
یونہی نَسْلًا بَعْدَ نَسْلٍ خَلق ہوتا رہا
ارض مکہ پر ہوا مَیْمَنِ سعادت کا طلوع
یک بیک چکا ستارہ بختِ عبداللہ کا
چونیاں فارل کی جو اس وقت تک خاموش تھیں
نغمہ در آغوش تھیں اب زمزمہ بدوش تھیں
خاک کا تاریک دامن روشنی سے بھر دیا
اے ترے قربان دنیا کو منور کر دیا
جس کا ہر نقش قدم ہے شمع رہ میرے لیے
مجھ کو تو نے ایسا ہادی ایسا پیغمبر ﷺ دیا

اللہ اللہ میرا رتبہ کس قدر بالا ہوں میں
یعنی محبوبِ خدا ﷺ کا چاہنے والا ہوں میں
سید میرحیدر کمال امروہوی

سوج نور

اے کون و مکمل کے رازِ شرف! اے ہلویشِ دین و دنیا
روشن ہے تری ڈاکٹرِ علی سے انجمنِ لونج بشری
کلنی ہے اے نسبت تجھ سے کچھ اور نہ ہو مگر دنیا میں
اے کاش نلکہ کر سکتا احساسِ حبابِ کم نظری
رخش ہے تجلی سے تیری تاریک زمیں کی پیشانی
عنون ہے تیری ہستی کا تکمیلِ حیاتِ انسانی
آقاؐ یہ وہی مہدِ مہم ہیں جن کا فخر ہے قریں ہو جانا
نقشِ قدم ایمان و یقین پر مٹ کے نمایاں ہو جانا
رولہار نے لیکن چھین لیا ہے حوصلہ احساسِ عمل
آلام ہیں جوشِ عبرت ہے اور سر گہریاں ہو جانا
وہ بلا سحر کی نرم روی سے آج لڑنے لگتے ہیں
جانا تھا نہ جن غنیموں نے کبھی صر صر سے پریشان ہو جانا
اسواج کی ہلکی سی جنبش سے آج وہ گہرا جلتے ہیں
جانا تھا نہ جن مردوں نے کبھی آسودہ طوفان ہو جانا
وہ آن پڑے ہیں سسے ہوئے عزت کے اندھیرے غامدوں میں
سیکھا تھا نہ جن شیروں نے کبھی پابندِ نیتیں ہو جانا
دنیا کو جنوں نے سمجھائے اسرارِ حیاتِ بیداری
وہ ہوش و رہنِ عالم ہیں اور صرفِ شہستان ہو جانا

سوج نور

دُفیر لفظِ عظیم بھی ہے، ظہورِ حقِ سلیم بھی ہے
عرب کا وہ رہنمائے اُمّی ﷺ رسول بھی ہے حکیم بھی ہے

وہ لہ افلاک گیر بھی ہے، وہ شہِ گردوں سرے بھی ہے
بشیر بھی ہے نذیر بھی ہے، مسیح بھی ہے کلیم بھی ہے
شباب کی روحِ حسنِ یکساں گلاب کا پھول روئے زبا
لطائفِ ہیں نفس میں کیا کیا، عظیم بھی ہے عظیم بھی ہے

اسی سے تقسیم کو تک و قد اسی سے خورشید و ماہ میں ضو
اسی کے جلوے کا ایک پرتو بہارِ غدیرِ عظیم بھی ہے
حکاتے دشمن بھی بہرہ ور ہے عدو پہ بھی لطف کی نظر ہے
حبابِ رحمت بھی ہے سراپا محیطِ غلقِ عظیم بھی ہے

حدوث کی صف میں ہے مؤخرِ قدم کی محفل میں ہے مقدم
نشانِ خاتم بھی پشت پر ہے جہیں میں نورِ قدیم بھی ہے
ہیں کس قدر ہم پہ لطفِ فرا حقیقی و گوہر بھی ہیں تر پا
فضائے محشر میں ہر سلیہ بغل میں اس کے عظیم بھی ہے

عرب میں رب ہے حقیقت آرا اُحد ہے احمد میں جلوہ فرا
ظہیم انوارِ عین بھی ہے حریمِ اُسرارِ مہم بھی ہے
ہجرا کی صورت نہ شکلِ محمل مگر ہے لطف و کرم کے قابل
نظیرِ ہجراں نصیب کا دل نگار بھی ہے دو نیم بھی ہے
اصغر حسینِ خاں نظیرِ لودھیانوی

سوج نور

دیکھی نہیں کسی نے اگر شانِ مصطفیٰ ﷺ
دیکھے کہ جبرئیل ہے درہنِ مصطفیٰ ﷺ
لفظِ خدائے پاک کی تصویر بھیج مہی
پھرنے لگے جب آنکھ میں احسانِ مصطفیٰ ﷺ
پیدا ہوا ہے اسود و احمر کے واسطے

حزنِ عرب سے تا بہ عجمِ خونِ مصطفیٰ ﷺ
اسلام کا زمانے پہ سکہ بجا دیا
اپنی مثل آپ ہیں یارِ لونِ مصطفیٰ ﷺ
رشتے وہ یارِ خسورِ پیویز کا مل
پہنچے ہو جس کے ہاتھ میں فرمانِ مصطفیٰ ﷺ

میرے ہزار دل ہوں تصدقِ حضور ﷺ پر
میری ہزار جان ہو قربانِ مصطفیٰ ﷺ
رشتہ مرا خدا کی خدائی سے ٹوٹ جائے
چھوٹے مگر نہ ہاتھ سے دامنِ مصطفیٰ ﷺ

لائے نہ کیوں یہ نغمہ ملائک کو وجد میں
کاتا ہے جس کو بلبلِ بستانِ مصطفیٰ ﷺ
ظفر علی خاں

سوجنور

ہر ذرہ نشیں پر
بٹا کی ہر پہاڑی
بیکان زندگی کی
تاہوت بے حس میں
دنیا مسرتوں کی
رحمت برس رہی ہے
فردوس بن گئی ہے
تجدید ہو رہی ہے
یا صبح پھونک دی ہے
رہ رو کے جمومتی ہے

مشتاق میر نبوی

کہ کے راستے کو

بے تلیوں کی گویا

اک کیف شلوطنی

ہر اک کی ہے زبلیں پر

آئے حضور

جلو سرور آئے

خورشید نور آئے

شان ظہور آئے

میرے حضور آئے

تقدیر جاگ اٹھی

ذروں پہ نونتی تھیں

سوتے نصیب جاگے

مسور ہے مہینہ

ذرے چمک رہے ہیں

انوار ایزدی کی

ہر شخص کہہ رہا ہے

بے چین ہو رہے ہیں

رہ رو دیمتے ہیں

تصویر بن گئے ہیں

محسوس کر رہے ہیں

سرکار

بہر طواف آئیں

اللہ رے شان قسمت

وہ اور میزبان

یثرب نہیں رہا تھا

اک مرکز ہادی تھا

ہاول گھرا ہوا تھا

وہ دور چل رہا تھا

بے خوف بنا ہوا تھا

ہجرت شہر مہمان

نہ و ستم و قوت

تزلزلوں کی دنیا

انسانیت سمٹ کر

انیاں چر رہی تھیں

رعنائیاں جہاں کی

ایوب رختہ جاں کی

۱۰۰ جہاں کی

تنبیہ فتح و نصرت

بیتار ہو گئی تھی

سوت بدل رہی تھی

مرکز پہ گھنی تھی

تنظیم ہو رہی تھی

منظور حسین باہر القادری

ایوب کے مکاں کی

شلوایاں جہاں کی

سوج نور

دلا لے چل ہمیں سوئے محمد ﷺ
 دکھا دے جنت کوئے محمد ﷺ
 مشام جاں معطر ہو رہا ہے
 زبے سودائے گیسوئے محمد ﷺ
 محمد ﷺ پھول ہیں 'واعظ صا ہیں
 کہ پھیلاتے پھریں بوئے محمد ﷺ
 یہ مژدہ لعل عالم کو سنا دو
 بھری رحمت سے ہے خوئے محمد ﷺ
 خدا کے گھر سے ہے الخلق اس کو
 یہ دیکھو رفعت کوئے محمد ﷺ
 درود اس پر ملائک بھیجتے ہیں
 توجہ جس کی ہو سوئے محمد ﷺ
 ہوئی زائل جہاں سے ظلمت کفر
 پڑا جب پرتو روئے محمد ﷺ
 منور نور وحدت سے ہوا دل
 نثار پرتو روئے محمد ﷺ
 خدا کا پیار ہے اس دل پہ اکبر
 کشش جس دل کی ہے سوئے محمد ﷺ
 آبرائے آبادی

سوج نور

جوہر گر نور ہدایت کیجئے
 دنیا سے غلات کیجئے
 یا رسول اللہ ﷺ نصرت کیجئے
 اپنی امت کی حمایت کیجئے
 رحمت عالم ﷺ خدا کے واسطے
 اور سب رنج و مصیبت کیجئے
 دیجئے رحمت سے حد دیجئے
 کیجئے ہم پر عنایت کیجئے
 رحمت للعالمین ﷺ فرد ہے
 جوہر گر پھر شان رحمت کیجئے
 دولت دارین ہم سب کو چکے
 کچھ عطا اے خود بدولت کیجئے
 امت رہی ہے آپ کی امت تمام
 نصرت ہے 'حمایت کیجئے
 کافروں کے دل دہل جائیں حضور ﷺ
 پھر عطا وہ شان و شوکت کیجئے
 درد و غم میں مبتلا ہوں یا نبی ﷺ
 اپنے حلد پر عنایت کیجئے
 مولانا عبدالحامد قادری بدایونی

سوجنور

محمد مصطفیٰ محبوبِ دُورِ سرورِ عالم ﷺ
 وہ جس کے دم سے مہجورِ طائف بن گیا آدم
 دلائے حق پرستوں کو حقوقِ زندگی جس نے
 کیا باطل کو غرقِ موجدِ شرمندگی جس نے
 وہ جس نے تختِ لوندے کر دیئے شہانِ جاہ کے
 بوجھائے مرتبے دنیا میں ہر انسانِ صابر کے
 دلایا جس نے حقِ مزدور کو علی جاری کا
 شکستہ کر دیا ٹھوکر سے بت سرمایہ داری کا
 محمد مصطفیٰ ﷺ میرِ سپرِ لوحِ عرفی
 ملی جس کے سب تاریک ذہنوں کو درخشانی
 وہ جس کا ذکر ہوتا ہے زمینوں آسمانوں میں
 فرشتوں کی دعاؤں میں، مؤذن کی لڑائیوں میں
 وہ جس کے معجزے نے لقمہ ہستی کو سنوارا ہے
 جو بے یاروں کا یارا، بے ساروں کا سارا ہے
 وہ نورِ لم یزل جو ہامشِ تخلیقِ آدم ہے
 خدا کے بعد جس کا اسمِ اعظم اسمِ اعظم ہے
 ثاخوں جس کا قرآن ہے، ثا ہے جس کی قرآن میں
 اسی پر میرا ایمان ہے، وہی ہے میرے ایمان میں
 حقیقہ جاندہری

سوجنور

نور سے اے نورِ حق تو نے اجلا کر دیا
 اس جہل کو اک نظر میں طورِ سینا کر دیا
 جو گداگر تھے زمانے میں، وہ سلطان بن گئے
 فیضِ عالمگیر سے لونی کو اعلیٰ کر دیا
 بدنگنِ لات و عیشی نے ترا گلہ پہنچا
 حق تو یہ ہے، تو نے بت خانے کو کعبہ کر دیا
 اک اشارے نے ترے، باطن کی آنکھیں کھول دیں
 جو کہ ٹپٹپا تھا، اس کو تو نے دھنسا کر دیا
 وہ اخوت کا سبق تو نے دیا اقوام کو
 منتشر شیرازہٴ عالم کو یکجا کر دیا
 جو بلائیں تھیں، ترے آنے سے ساری ٹل گئیں
 تو نے ہر پتھر کو رشکِ مسیحا کر دیا
 کفرِ نورِ تثلیث کا قلبہ جو تھا، جاتا رہا
 ملتِ بیضا کا تو نے بول بلا کر دیا
 چمکیں لیتی ہے لبِ آور کے دل میں تیری یاد
 اے عرب والے ﷺ! ترے قربان! یہ کیا کر دیا
 شریفِ حسینِ انورِ گیلانی (اسلامیہ ہائی سکول، بھائی گیٹ۔ لاہور)

سوج نور

وہ اٹھا خاکسرایہ سے سعادت کا امیں ہو کر
علبردار حق بن کر پہ سلاطین دیں ہو کر

عرب کے واسطے رحمت، غم کے واسطے رحمت
وہ آیا لیکن آیا رحمت کے تلالیں ~~میں~~ ہو کر

خدا نے اس کو اپنے حسن کے سانچے میں دھلا ہے
چمکا ہے اس کا پرتو نورِ صبح لولیں ہو کر

خدا پر قاضی پہلے بھی لیکن اس کا احسا ہے
کہ آنکھوں میں یقین پھرنے لگا عین یقین ہو کر

اسی کا بے حساب احسان ہم پر تھا کہ صدیوں تک
ہا ہندوستان اسلام کا ذمہ نگیں ہو کر

نہ نکل کوئی بات اس کی زہل سے تا دمِ آخر
نہ نکل ہو جو نمبرِ نطق جبریل امیں ہو کر

خدا کی شان ہے، رائق ہے موجوداتِ عالم میں
وہ سب بھپوں کے بعد آیا، مگر کیا کیا نہیں ہو کر

ظفر علی خاں (مدیر "زمیندار" لاہور)

سوج نور

اے کہ ترا جمل ہے نعتِ مہفلِ حیات
دونوں جمل کی دو نقیص ہیں ترے حسن کی ذلت

تری جہیں سے آشکار پرتوِ ذات کا فروغ
نور ترے کوچہ کا غبارِ سرمہ چشمِ کائنات
بارگاہِ آسشت سے بخش دیئے گئے تجھے

سب مہلی تفرقت، سب فکل تجلیات

چرو کشا کرم ترا قاف سے تلبہ قیرواں
لفف ترا کرشمہِ سنج کعبہ سے تا بہ سومات

تیرے سلام کے لیے گلشنِ قدس کے طور

گھوم رہے ہیں ذالِ ذال، جھوم رہے ہیں بات بات

دیکھتے ہی ترا جلالِ کفر کی صفِ الٹ مہنی
جھک گئی گردنِ ہبل، نوت گیا ظہیم لات

آنکھ کے اک اشارے سے تو نے معاً بدل دیئے

ذہن کے سب تصورات، قلب کے سب تاثرات

چون و چکونہ و چرا، تا کجا و تا بکے
حل کیے ایک بات میں تو نے یہ سردی نکالت

غیر کو خویش کر دیا، نیش میں نوش بھر دیا

ہلکا میں درست کر دیئے بگڑے ہوئے تعلقات

کیا ہی وہ انقلاب تھا واصل گئے جس میں ایک ساتھ
 لڑیں و پھریں و دمشق، حکن و دہلی و ہرات
 از سر نو کیا گیا دودھ آدم ارجند
 اٹھ گئی قیدِ خون و رنگ، مٹ گیا فرقہ و نسل و ذات
 شکرِ خدائے پاک تھی بیڑوں کی سلگی
 جس پہ غار ہو گئے سب عجیبی مکلفات
 تیری ٹا میں تر زہاں ہو گیا جو مری طرح
 اس کے قلم میں آ گئی شانِ دولتی و فرات
 پست و بلند کے لیے عام ہیں تیری رحمتیں
 عرش سے اور فرش سے تجھ پہ سلام اور صلوات
 اے کہ رُودوں رُودوں ترا درد میں ہے با ہوا
 کس کو ترے سوا سناں جا کے ہم اپنی مشکلات
 سر پہ اندھیری رات ہے، گھر گئی ہے بہنور میں تُو
 موجِ بلا ہے ناک میں دور ہے ساحلِ نجات
 تمام کے پایہ عرش کا کر پہ لوب یہ التجا
 اے کہ ہے مبدو فیوض ایک فقط تری ہی ذات
 بندے بھلے ہوں یا بُرے تو تو ہے اے خدا کریم
 قطع ہو کیوں کریم کا سلسلہ نوازشات
 موردِ لطفِ خاص پر کس لیے آج یہ عتاب
 ہم سے پھرا ہوا ہے کیوں گوشہ چشمِ التفات؟
 ظفر علی خاں

سوجنور

اچھے اب تعظیم کو، خیر الوری رحمۃ اللہ علیہ پیدا ہوئے
 بہت ہی و مقدس انبیاء رحمۃ اللہ علیہ پیدا ہوئے
 رونقِ دیں پیشوائے اصفا رحمۃ اللہ علیہ پیدا ہوئے
 صاحبِ قرآن و ختم الانبیاء رحمۃ اللہ علیہ پیدا ہوئے
 رونقِ کونین و فجرِ لولیا پیدا ہوئے
 صاحبِ تاج و تکیں شلو بُدی رحمۃ اللہ علیہ پیدا ہوئے
 درد مندوں کے لیے بن کر دوا پیدا ہوئے
 بلکہ سچ پہچو تو سر تا پا شفا پیدا ہوئے
 دیکھو ما گنہگاروں، شفیع المذنبین رحمۃ اللہ علیہ
 رحمتِ حق صاحبِ جود و عطا پیدا ہوئے
 مصقلِ آئینہ دل، دافعِ کفر و ضلال
 نور بخش دیدہ الٰہ صفا پیدا ہوئے
 صاحبِ تاج شریعت رحمتِ تلالیس
 قلہ ایمان صیبر کبرا رحمۃ اللہ علیہ پیدا ہوئے
 جن کی آمد کے تھے موسیٰ اور عیسیٰ "خیر"
 کجدا وہ شاعرِ روزِ جزا رحمۃ اللہ علیہ پیدا ہوئے
 بنی کفر و ضلالت نور بخش قلب و جاں
 منور کونین و خالص خدا پیدا ہوئے

خاتمہ جن پر نبوت کا یقینی ہو گیا
 وہ پھر اے خوشا مل علی پیدا ہوئے
 جہاں اٹھے زمین و آسمان جن کے سب
 آج وہ شمس الصبحی بدر الدجی ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ پیدا ہوئے
 بحر طوفان خیر کی دہشت نہیں است کو اب
 کشتی و سامان کے نغدا پیدا ہوئے
 قدسیوں میں چرخ پر شور مبارک باد ہے
 صاحبِ لولاک و فخر انبیاء ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ پیدا ہوئے
 عالمِ علم کائنات و انفسِ سائرہ
 عاشقِ معبود و محبوبِ خدا ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ پیدا ہوئے
 میزبانِ جن کا شہرِ راسخی میں خود خالق ہوا
 آج وہ شانِ شہرِ ہر دوسرا ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ پیدا ہوئے
 غلظہ توحید کا پہنچا نہیں سے تا ملک
 شکرِ ایزدِ عالیوں کے رہنما پیدا ہوئے
 آپ کے لطف و کرم ہیں سارے عالم کو محیط
 آپ بن کر رحمتِ بے انتہا پیدا ہوئے
 علی عظیم، عظیم آبادی

سورج نور

اے مہندہ اے طلوعِ صبحِ رحمت کی نہیں
 تجھ میں جو خواب ہے تلخ رسالت کا تئیں ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~
 تیرے ذروں کو نہ و اختر کی تہائی ملی
 سنگِ ریہوں میں چمک ہے گوہرِ تلمذہ کی
 ہے سکوں امیرِ تیری گود میں ہنگامِ عشق
 آج تک رستا ہے دستانوں کو تو پیغامِ عشق
 دردِ مندوں کو تری آغوشِ راحت خیر ہے
 تری خاکِ پاک بھی کیسی سکوں آمیز ہے
 ملتِ اسلام کا پہلا تو ہی گوارہ ہے
 ہاں تو ہی تسکینِ دو دہرِ دل صد پارہ ہے
 وہ نبی ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ جس نے دیا دنیا کو پیغامِ حیات
 منکشف جس نے کئے عالم پہ رازِ کائنات
 جس کے نقول سے ملاہم کو اخوت کا سبق
 علم کا حکمت کا نورِ عشق و محبت کا سبق
 دردِ مندوں کے لئے تھی ذلت جس کی چارہ ساز
 لہرِ جلالت کے لئے ہر بات جس کی چارہ ساز
 وہ نبی پاک ~~صلی اللہ علیہ وسلم~~ تیری خاک میں پوشیدہ ہے
 داعیِ اسلام تیری گود میں خوابیدہ ہے
 آزادِ انصاری مالِ کائنات

سوجنور

تو ہے محبوب خدا جانے والا تیرا
 مرتبہ سارے رسولوں میں ہے ہلا تیرا
 کلمہ صلی علی ویر نہیں رکھتا ہوں
 خواب میں دیکھ لیا ہے قبر ہلا تیرا
 حجر میں دل کے ترپنے کے لئے ہیں انداز
 عشق ہے مجھ کو نلنے سے زلا تیرا
 غلو ہو جائیں گی محشر میں خطائیں ساری
 دلور جشر کو میں دوں گا حوالہ تیرا
 آہ کر جبر محمد ﷺ میں سنبھل کر لے دل
 عرش کے پار کل جائے گا تیرا
 لے اڑی آج صبا سوئے مہنہ دل زار
 بتاتی نے پلا کلم نکلا تیرا
 نور سے تیرے منور ہوئے دونوں عالم
 نظر آتا ہے ہر اک ست اجلا تیرا
 گری شوق مہنہ ہے تو ہی بزم اللہ
 جانر بیتاب ہوا دس نکلا تیرا
 لے خبر جلد رمی ناز سے سونے والے
 ہو گیا فرشر نس جانے والا تیرا
 پیارے لال روغن دلاوی

سوجنور

پیام رحمت حبیب حق ﷺ نے سنا دیا اور سنا رہے ہیں
 خدا کی بخشش کا سب عزم لٹا دیا اور لٹا رہے ہیں
 حضور ﷺ نے آتش غضب کو بجھا دیا اور بجھا رہے ہیں
 غلبہ دوزخ سے عاصیوں کو چھا دیا اور چھا رہے ہیں
 دیر شریعت پہ ٹھیک ہم کو لگا دیا اور لگا رہے ہیں
 ہر امتی کو خدا کا رستہ بتا دیا اور بتا رہے ہیں
 ہر ایک کافر کا کفر لے دل مٹا دیا اور مٹا رہے ہیں
 نبی برحق ﷺ نے حق کا ڈنکا بجا دیا اور بجا رہے ہیں
 ریاض عالم میں گل عطا کا کھلا دیا اور کھلا رہے ہیں
 لبہ فصاحت نے ہلکا رحمت لگا دیا اور لگا رہے ہیں
 حیرم کوثر ہے نام جن کا یہ کیف دیا دلی ہے فن کی
 کہ مجھ کو جام شراب وحدت پلا دیا اور پلا رہے ہیں

صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى مُحَمَّدٍ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

سوج نور

عالم میں جب وہ میرِ رسالت ﷺ ہوا عیاں
روشن ضیائے حسن ازل سے تھا اک جہاں
سایہ نہ تھا کہ نور میں سایہ بھلا کھل؟
قرآن اس کے خلقِ نکو کا ہے ترجمہ

کیا کم ہے یہ ثبوتِ کمالِ حضور ﷺ کا

مشتقِ خود خدا ہے وصلِ حضور ﷺ کا

اہلِ حجاز جن میں موت کی بو نہ تھی
ہمدردی و خلوص و محبت کی بو نہ تھی
رافت کی دوستی کی اخوت کی بو نہ تھی
انسانیت کا شائبہ، حکمت کی بو نہ تھی

الفت میں ان کو شہرہٴ دوراں بنا دیا

لہذا کو ایک آن میں راخواں بنا دیا

روحی فداک! اگرچہ اک اُتی لقب ہے تو
لیکن جہاں میں رہبرِ راہِ طلب ہے تو
کیا ہی بلند رتبہ ہے علیٰ نسب ہے تو
اس شہن پر فدا ہوں کہ محبوبِ رب ہے تو

فیضِ حُزین ہزارِ کچھ آفتِ نصیب ہو

تیرا ہے اس کو تیری شفاعت نصیب ہو

سوج نور

تخلیقِ عالم کون ہے؟

وہ کہ جس کا نور ہے نورِ خدا

پیغمبرِ عالم محمد مصطفیٰ ﷺ

اولدِ مخلوق ختمِ الانبیاء ﷺ

جس نے اک عالم کو زندہ کر دیا

موجبِ تخلیقِ عالم ہے وہی

نسلِ آدم کون ہے؟

کفر کا گھر جس نے ویراں کر دیا

طاہرِ کعبہ بیتو یزداں کر دیا

قوم کی مشکل کو آسں کر دیا

آرمی کو جس نے انساں کر دیا

افتخارِ نسلِ آدم ہے وہی

اقوامِ عالم کون ہے؟

وہ کہ ہر انسان کا غم خوار تھا

باہمی تفریق سے بیزار تھا

یکسوں آفتِ زدوں کا یار تھا

جو اخوت کا علم بردار تھا

قائدِ اقوامِ عالم ہے وہی

سید محمد مہدی رئیس احمدی

سوج نور

اے خطہ ہائے طیبہ و بھلا کے ساکنو!
 کیا تم بھی درد سے ہو یونسی وقفہ چچ و تب
 تم بھی مثل لالہ شفق پیرہن ہو کیا
 شام و سحر بہاتے ہو آنکھوں سے خون تب
 بیٹھے ہو تم تو روضہ اقدس کے سلنے
 آتی ہے ہر دعا پہ جہاں بانگو مستجاب
 کعبہ بایں شکوہ جھکاتا ہے سر جہاں کو
 پنہاں ہے جس نش میں رسالت کا آفتاب
 مومن غبار بھی ہے جہاں غم آفریں
 گویا کھلا ہوا ہے بہشت بریں کا باب
 مہا ہے اس ظلم کردہ کا بیس سراغ
 جبریل نے جہاں سے نہ پایا کوئی جواب
 غلمان و حور محو درد و سلام ہیں
 گویا اٹھے ہوئے ہیں درِ راز سے حجاب
 اے دل جیوں اٹھے نہ کیس اضطراب میں
 نڈاں! ہے تو حضور رسالت مآب ﷺ میں
 امیر حسین خل نظیر تو دھیانوی

سوج نور

کر دیا اک نور سے معمور ایوانِ عرب
 آتش خاموش تھی وہ زیرِ دامنِ عرب
 کون تھا وہ شمعِ دل افروزِ مسلمانِ عرب
 ہو گئی جس کی چلی سے فزوں شبنِ عرب
 آفتابِ معرفت سے ملک روشن ہو گیا
 ذرہ ذرہ نور سے ولویٰ امین ہو گیا
 ایسی رحمت رب بن کر کون تھا جلوہ قلن
 رعل گیا اک دشتِ خارستون وحدت کا چمن
 ہو گئی شبنِ مقدس ہر طرف وہ جوشِ زن
 بن گئے ریگِ روں کے ذرے رنکبِ یاسمن
 پلڑے صر صر میں شمیمِ راحت افزا آ گئی
 وہ مک تھی شرک و بدعت کی کلی مرصا گئی
 پیرو دینِ مقدس پاک رکھتے تھے چلن
 ان کے ہر دست و زہل میں صدق تھا جلوہ قلن
 ہر آذلوں وہ تھے شیرانہ ہر سو نغہ زن
 بھول بیٹھے جس کو اب افسوس یارانِ وطن
 نئے اڑی' ساغر سے خلل جامِ سلق رہ گیا
 نام ہی نام اب مسلمان کا بقی رہ گیا
 لالہ چندی پر شلو شیدہ اولوی

سوج نور

دل جس سے زندہ ہے وہ تمنا بھی تو ہو
ہم جس میں بس رہے ہیں وہ دنیا بھی تو ہو
پھوٹا جو سینہ شہر تارِ اُلت سے
اس نورِ اولیں کا اجلا بھی تو ہو
سب کچھ تمہارے واسطے پیدا رکھا گیا
سب غائبوں کی غایتِ اولیٰ بھی تو ہو
اس محفلِ شہود کی رونق بھی سے ہے
اس محفلِ نمود کی لیل بھی تو ہو
جلتے ہیں جبریل کے پر جس مقام پر
اس کی حقیقتوں کے شناسا بھی تو ہو
جو ماسوا کی حد سے بھی آگے گزر گیا
اے رہ نورِ جودِ اسرا صلی اللہ علیہ وسلم بھی تو ہو
دنیا میں رحمتِ دو جہاں اور کون ہے
جس کی نہیں نظیر وہ تمنا بھی تو ہو
گرتے ہوؤں کو تمام دلیا جس کے ہاتھ نے
اے تاجدارِ طیبہ و بطحا صلی اللہ علیہ وسلم بھی تو ہو
رچتا شائیں جا کے تمہارے سوا کسے
ہم بے کسین ہند کے بچا بھی تو ہو
ظفر علی خاں

سوج نور

اے کہ ترے جہاں کو دی ہے جہاں کی برتری
قدیرِ مگر سے کمال گیا حسنِ مذاقِ جوہری
جبکہ ترا جہاں ہی مرکزِ کائنات ہے
اب یہ محل ہو گیا پھلے جہاں میں لہری
جوش میں ہیں وہ رحمتیں جس سے کہ رشتہ دو جہاں
خاکِ پڑی ازل سے تھی ہو گئی تا ابد ہری
مملکتِ زمین پر سکے رواں سکوں کا ہے
محوِ سکوت ہو گئی گردشِ چرخِ چہری
حاصلِ کائناتِ حسنِ پیکرِ ذاتِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
پہنچی ہے اس کو برتری، نیا ہے اس کو سروری
دیکھ کے رہبرِ حسن کو سائے نے منہ چھپا لیا
کس کو سرِ برابری کس کو جہاںِ ہمہری
آپ مقبورِ ازل رنگ میں اس کے آ گیا
حدرِ کمالِ حسن سے پیہ گئی جب معنوی
جہدِ شوق میں ہے سر لب پہ صدائے امتی
شان ہے بندگی کی وہ لور یہ بندہ پوری
لف و کرم کا وقت ہے لطف و کرم سے کام لے
اے کہ ہے تیری ذات میں پرتوِ شانِ دلوری

سوجن نور

اے چراغِ محفل کون و مکان صَلَّوْا عَلَیْہِ تَم پر سلام
 گلشنِ دینِ ہدی کے باغبان صَلَّوْا عَلَیْہِ تَم پر سلام
 آیہ لَا تَقْطَعُوا کے ترجمہ تَم پر سلام
 دوست کے محسنِ عود کے مریں تَم پر سلام
 اسلام اے محرمِ اسرارِ فطرت! اسلام
 اسلام اے چشمِ خلق و مروت! اسلام
 اے حبیبِ کبریا اے شلو دین صَلَّوْا عَلَیْہِ تَم پر سلام
 اے رسول اے رحمت للعالمین صَلَّوْا عَلَیْہِ تَم پر سلام
 انبیائے یوم کے مسند نشین تَم پر سلام
 پیغمبرِ ابرار ختمِ المرسلین صَلَّوْا عَلَیْہِ تَم پر سلام
 اسلام اے ملتِ بیضا کے مالک! اسلام
 اسلام اے عرمہِ عرفہ کے سالک! اسلام
 اے کرمِ فرمائے کشور اے نبی صَلَّوْا عَلَیْہِ تَم پر سلام
 اے حضور اے بندہ پرور اے نبی صَلَّوْا عَلَیْہِ تَم پر سلام
 رہبروں کے تَم ہو رہبر اے نبی صَلَّوْا عَلَیْہِ تَم پر سلام
 کیوں نہ بھیجیں سب حبیب اے نبی صَلَّوْا عَلَیْہِ تَم پر سلام
 اسلام اے مجھ اسیرِ غم کے مامن اسلام
 اسلام اے بننے والے میرا شیون اسلام
 شیخ محمد عبد المجید کشور

سوجن نور

اخلاقِ محمد صَلَّوْا عَلَیْہِ کا ہر انداز ہے پیارا
 ہر بات دل افروز ہے ہر طرزِ دل آرا
 لبیک کہا جس کے کسی نے جو پکارا
 جتنے تھے کسی سے جو کبھی پیغمبرِ والا صَلَّوْا عَلَیْہِ
 کرتے تھے سلام آپ ہی اونہی ہو کہ اعلیٰ
 کیا شیخِ مصلوت کا پھیلا ہے اجالا
 شہرہ ہے زمانہ میں جو شیریں غنی کا
 مداح ہر اک شخص ہے مولائے غنی کا
 آقائے دو عالم کا رسولِ مہدی صَلَّوْا عَلَیْہِ کا
 ملنے کو جو آتا تھا کیا کرتے تھے عزت
 پیش آتے تواضع سے بٹھاتے یہ سرت
 فرماتے نہ تھے اپنی طرف سے اے رخصت
 مشکل ہے اس انداز سے قابو میں نہاں ہو
 کہتے نہ تھے وہ بات کسی کو جو گراں ہو
 مولا کی سخنِ سخی کا کیا مجھ سے بیاں ہو
 آجائے جو ملنے کو مسلمان ہو کہ کافر
 خدمت سے کبھی اس کی رہے آپ نہ قاصر
 جو خوبی باطن ہے وہ یوں صاف ہے ظاہر
 باسطِ سوانی

سوجن نور

شہن میں اعلیٰ چسب میں نزلا صلی اللہ علیہ وسلم
 کل کلمیا لوزخے ولا صلی اللہ علیہ وسلم
 جن کے معرق سارے پیبر جنگے شاخوں سارے نئی ہیں
 سب سے ارفع سب سے اعلیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
 شمع ہدایت نور درایت رحمت کل میں لطافت
 دونوں جہاں میں جن کا ابلا صلی اللہ علیہ وسلم
 غلوت شہن ایک پھٹی سی کل کلمیا ڈال کے سر پر
 کیوں نہ ہو تیرا حسن دوبلا صلی اللہ علیہ وسلم
 جوہر قرآن لے کر آیا گوہر اہل لے کر آیا
 مذہب اپنی گود میں پلا صلی اللہ علیہ وسلم
 نور شریعت بن کر چکا شمع طریقت بن کر چکا
 کر دیا گھر گھر اپنا ابلا صلی اللہ علیہ وسلم
 فکر قیامت شام و سحر ہے امت عاصی پیش نظر ہے
 معصیوں کو دھونے والا صلی اللہ علیہ وسلم
 حق کی لطافت مقصد لول غلق کی خدمت شیوہ فطرت
 جب سے تو نے ہوش سنبھلا صلی اللہ علیہ وسلم
 تجھ پہ تصدق جان وفا ہے تجھ سا جہاں میں کون ہوا ہے
 سارا عالم دیکھا بھلا صلی اللہ علیہ وسلم
 وفارخ آبادی

سوجن نور

کونین ہو کیونکر نہ طلب کار محمد ﷺ
 دولت ہے تو ہے دولت دیدار محمد ﷺ
 اللہ و محمد ﷺ کے سوا کیا ہے جہاں میں
 اللہ کی درگاہ ہے دربار محمد ﷺ
 ہے مظہر انوار احمد احمد ہے مہم
 اللہ کا دیدار ہے دیدار محمد ﷺ
 ہے رحمت حق جس کشفات کی خریدار
 کھننے کی نہیں گریں بازار محمد ﷺ
 وہ حق کے مدگار ہیں حق ان کا مدگار
 اللہ کے بندے ہیں جو انصار محمد ﷺ
 لشکر سے رہبر اہل ہیں نہ شیطان سے مرعوب
 گرویدہ معبود ہیں احرار محمد ﷺ
 ہوتا ہے شب و روز کا عام ہی نزلا
 یاد آتے ہیں جب سیو و رخسار محمد ﷺ
 ارداج رُسل مقدم و ہدم و ہمار
 جبریل امین غائب ہوا محمد ﷺ
 آتوں کو ہے نعت محمد ﷺ کی سرافراز
 جس طرح رسالت ہے سزاوار محمد ﷺ
 آزاد عظیم آبادی

سوج نور

تیری ہستی سے ہوئی دین میں کی تکمیل
تیرا اُطاف ہوا بخشش عالم کا کفیل
نور سے تیرے کیے فلق نے جوے تحصیل
”حسن یوسف“ دم عیسیٰ“ یدر بیضا داری
آنچہ خوبیں ہمہ دارند“ تو تھا داری“

شعلہ زن دل میں تھا گو حسرت دیدار کا جوش
طور پر جا کے ہوئے حضرت موسیٰ“ بے ہوش
تو تھا معراج کی شب زبور خدا دوش بدوش
”حسن یوسف“ دم عیسیٰ“ یدر بیضا داری
آنچہ خوبیں ہمہ دارند“ تو تھا داری“

دونوں عالم کے لیے چشمہ انوار ہے تو
چرخِ عرفان کا عجب مہرِ ضیا بار ہے تو
میکر حق کا اک آئینہ رخسار ہے تو
”حسن یوسف“ دم عیسیٰ“ یدر بیضا داری
آنچہ خوبیں ہمہ دارند“ تو تھا داری“

محمود حسن محمود اسرائیلی

سوج نور

اے کہ آرائش ہماری دامن کی تجھ سے ہے
اے کہ افزائش ہماری عز و شہ کی تجھ سے ہے
لمتو بیضا کی عروقِ حیرے دم سے برقرار
حکمت اس باجبلِ کاروں کی تجھ سے ہے
تیرے آب و رنگ سے رنگیں ہے ایریں کا چمن
جلوہ ریزی گلشنِ ہمدست کی تجھ سے ہے
سایہ پرور تیری رحمت کا حرم بھی دیر بھی
سود لور بہبود بھلن و فغان کی تجھ سے ہے
کفر اگر پرچم کُٹیا ہے اس کے ہم ہیں ذمہ دار
سرہندی دینِ قیم کے نشی کی تجھ سے ہے
امتِ مرحوم کے دورِ جگر کے چارہ ساز!
ساری تاثیر اس کی فریاد و فغان کی تجھ سے ہے
ساری دنیا بن گئی بنگلہ زارِ گشت و خون
کچھ اگر امید ہے امن و امان کی تجھ سے ہے
اس ورق پر پرتو اقلن ہے ترا سحرِ جلال
لور ہمار اس خللہ معجز بیاں کی تجھ سے ہے
ظفر علی خاں

سوجنور

زمین ان کی، ملک ان کا، مکان و لامکان ان کا
وہ محبوب الہی ہیں، نہیں قبضہ کمال ان کا

وہ عالم میں کوئی کیا کر سکے رتبہ ہیں ان کا
خدا کے وہ جہاں خود بن رہا ہے مدح خواں ان کا

کلام حق کلام ان کا، کلام ان کا کلام حق
خدا کے ہم زبان وہ ہیں، خدا ہے ہم زبان ان کا

جہاں میں آچکا تھا ان کا شہو پشتر ان سے
نشان آمد آمد تھا، ظہور وہ جہاں ان کا

وہاں رحمت برسی ہے، ملائکہ بننے آتے ہیں
مسلمانوں میں ہام ذکر ہوتا ہے جہاں ان کا

وہی اے کیفیت تیری بے کسی میں کلام آئیں گے
لقب ہے وہ عالم میں رفیع بے کمال ان کا

صل وسلم علی محمد
صلی اللہ علیہ وسلم

سوجنور

جس سے حاصل ہو ہمیں راحت دین و دنیا
جس سے مل جائے ہمیں عظمت دین و دنیا
جس سے ہاتھ آئے ہمیں دولت دین و دنیا

”جس کی تاثیر سے ہو عزت دین و دنیا
ہائے اے شریخ محشر“ وہ دعا کون سی ہے“

فرد بندی سے کہیں ہم پہ ہے ذلت طاری
قوم بدنام ہوئی، لٹ گئی دولت ساری
دور بھگڑے ہیں نئے، پھر بھی ہے غفلت طاری

”جس کی تاثیر سے یک جان ہو امت ساری“

ہاں بتا دے ہمیں وہ طرزِ وفا کون سی ہے“

جس کی ہر بوند میں توقیر ہو یک رنگی کی
جس کے ہر رنگ میں تصویر ہو یک رنگی کی
جس کے ہر دور میں تشریف ہو یک رنگی کی

”جس کے ہر قطرہ میں تاثیر ہو یک رنگی کی“

ہاں بتا دے وہ نئے ہوش رہا کون سی ہے“

قوم کی اگلی وہ تصویر نہیں ہے باقی
قوم کی پہلی وہ توقیر نہیں ہے باقی
اپنے امکان میں تدبیر نہیں ہے باقی

”اپنی فریاد میں تاثیر نہیں ہے باقی
جس سے دل قوم کا پچھلے وہ صدا کون سی ہے“

کوئی حشمت کا ہے خواہاں تو حکومت پہ نظر

اپنی حالت تو زمانہ میں ہے کچھ نوعِ دگر

کچھ نہیں رکھتے، فقط رکھتے ہیں ہم دروِ جگر

”سب کو دولت کا بھروسا ہے زمانہ میں مگر

اپنی امید یہاں تیرے سوا کون سی ہے“

خوف ہے فصلِ غزاں کا کبھی طوفان کا ہے غم

ہے اثرِ خلاف کا جہاں میں ہر دم

ابرِ غفلت کا ہے چھایا ہوا ہر سو بیم

”اپنی کھیتی ہے اڑا جانے کو اے امیرِ کرم

تجھ کو یاں کھینچ کے لائے وہ ہوا کون سی ہے“

جامِ وحدت کا پرستار بنا دے سب کو

توحید کا میخوار بنا دے سب کو

اخترِ خستہ سا سرشار بنا دے سب کو

”راہ اس محفلِ رنگیں کی دکھا دے سب کو

اور اس بزم کا دیوانہ بنا دے سب کو“

لغز ”فریادِ امت“ از حکیم الامت علامہ محمد اقبال

تضمین بصورتِ مخمس از علی اختر حیدر آبادی

لسبِ جاں بخش کی باتوں پر اک ہم ہی نہیں صدقے

کلیم اللہ ”صدقے“ عیسیٰؑ کردوں نشیں ”صدقے“

(پربھو دیال عاشق)

پندت پربھو دیال عاشق لکھنؤی کی اس نعت کے پانچ اشعار ملتے ہیں۔ فلانی

مراد آبادی کی مرتبہ کتب ”ہندو شعرا کا نعتیہ کلام“ میں بھی اور خلوم سوہدروی کی

مرتبہ کتب ”ہندو شعرا کا نعتیہ کلام“ میں بھی یہی پانچ اشعار ہیں جو ”موجِ نور“ میں

شامل ہیں۔ ”موجِ نور“ میں شاعر کا تخلص نہیں لکھا ہے، صرف ”پربھو دیال

لکھنؤی“ درج ہے۔ زیرِ نظر نعت کے ایک مصرعے میں ”الا العالمیں صدقے“ کہا

کیا ہے۔ شاعر تو غیر مسلم ہیں لیکن ان کے اشعار درج کرتے وقت احتیاط کی ضرورت

تھی۔ خلوم سوہدروی نے بھی دعویٰ کیا کہ جن شعروں کے مضامین غیر مشروع ہیں، ان

الفاظ یا مصرعوں کو انھوں نے خط کشیدہ کر دیا ہے لیکن یہاں ان کی نظر جو ک گئی۔ محمد

دین اویس کو بھی خیال نہیں رہا۔ یہ شعر شامل نہیں کرنا چاہیے تھا۔ شاعر کے دو اردو

اور ایک فارسی نعتیہ مخمس ملتے ہیں، ان میں سے کوئی شامل کیا جا سکتا تھا۔ ویسے

پربھو دیال نام کے ایک اور شاعر کی ایک نعت بھی ملتی ہے، جن کا تخلص ”مصر“ ہے۔

پربھو دیال مصر کی یہ نعت ماہنامہ ”نعت“ کی اشاعتِ خصوصی ”غیر مساموں کی نعت

”وکی“ میں شامل ہے۔

اخبارِ نعت

خطباتِ سیرت

۱۔ محبتِ رسول ﷺ کے موضوع پر مدیرِ نعت کا چوتھا خطبہ 'انٹرنیشنل سیرت فورم' کے زیرِ اہتمام قائدِ اعظم لائبریری (بلغ جناح، لاہور) میں ہونے والے خطباتِ سیرت کے پانچویں اجلاس (منعقدہ ۲ دسمبر ۱۹۹۹ء) میں دیا گیا۔ اجلاس کی صدارت عربی زبان و ادب کے نامور دانشور اور صوفی ادیب و خطیب پروفیسر ڈاکٹر محمد قمر علی زیدی (استاذ شعبہ عربی، پنجاب یونیورسٹی) نے کی۔ دعوتِ اسلامی کے قاری محمود احمد قلدری (استاذ مدرسۃ المدینہ) نے تلاوتِ قرآن مجید کی۔ سید محمد رضا زیدی اور ڈاکٹر سید منور حسین (ہومیو ڈاکٹر۔ انٹوری بلغِ سکیم) نے نعت خوانی کی سعادت حاصل کی۔ ایوانِ درود و سلام کے تسنیم الدین احمد ناظمِ تقریب تھے۔ سٹیج پر صاحبِ صدارت اور مدیرِ نعت کے ساتھ ناموسِ مصطفیٰ ﷺ ایکشن کمیٹی کے کنوینر نذیر احمد غازی موجود تھے۔ اجلاس اعلان کے مطابق ٹھیک اڑھائی بجے شروع ہوا لیکن چار بجے کے بجائے چار بج کر دو منٹ پر ختم ہوا تو ناظمِ تقریب میں دو منٹ کی تاخیر پر حاضری سے معذرت کی۔ اجلاس کا انتساب سرخیل مبلغین درود پاک حضرت امام شافعی علیہ الرحمہ سے تھا۔

مدیرِ نعت نے خطبے کے آغاز میں "محبتِ رسول ﷺ" کے تقاضوں پر اجمالی گفتگو کی، چند منٹ میں گزشتہ خطبوں کا خلاصہ بیان کیا اور درود و سلام کو "محبتِ رسول ﷺ" کا سب سے بڑا مظاہرہ قرار دیتے ہوئے اس موضوع پر تفصیلی بات چیت کی۔

انھوں نے آیہ درود کا تاریخی پس منظر بیان کیا، غزوہ اُحد اور اس کے اثرات پر تفصیل بحث کرتے ہوئے ثابت کیا کہ اس لڑائی میں مسلمانوں کو شکست نہیں ہوئی بلکہ

اس کا نتیجہ یہ نکلا کہ اس کے بعد پہلے کفارِ مکہ نے کھل کر جنگ کرنے سے فرار اور سازشوں کے ذریعے مسلمانوں کو تنگ کرنے کی کوششیں کیں اور پھر پورے عرب کے مختلف قبائل کو جمع کر کے مدینہ منورہ پر دھوا بولنے کی کوشش کی جس کو غزوہ اُحزاب (جنتِ خندق) کہتے ہیں۔ مدیرِ نعت نے سورہ الاحزاب کی ۵۶ ویں آیت (آیہ درود) سے پہلے اور بعد کی آیات کے تناظر میں محبتِ رسول ﷺ کی اہمیت و افادیت بیان کرتے ہوئے درود و سلام کے موضوع پر تفصیلی روشنی ڈالی۔ انھوں نے بتایا کہ درود پڑھنا کب فرض یا واجب ہے اور کب مستحب، درود کون سا پڑھنا چاہیے، درود پڑھنے والوں پر کیا کیا اعمال ہوتے ہیں، درود کتنا پڑھنا چاہیے۔ انھوں نے اس سلسلے میں پچھلائی گئی کئی غلط فہمیوں کا ازالہ کیا۔

صاحبِ صدارت پروفیسر ڈاکٹر محمد قمر علی زیدی نے محبتِ رسول ﷺ کے موضوع پر نہایت بصیرت افروز گفتگو کرتے ہوئے قرار دیا کہ ہمیں اس جذبہ کو زبان و بیان سے زیادہ اپنے کردار و عمل سے مشتر کرنا چاہیے۔

۲۔ خطباتِ سیرت کا چھٹا اجلاس ۱۵ جنوری ۲۰۰۰ء (ہفتہ) کو پروگرام کے مطابق ٹھیک اڑھائی بجے شروع ہوا اور ٹھیک سوا چار بجے ختم ہوا۔ صدارت زائرِ تازہ پروفیسر ڈاکٹر طاہر رضا بخاری (ڈائریکٹر مذہبی امور، محکمہ اوقاف پنجاب) نے کی۔ زائرِ تازہ حافظ فیاض احمد (ادارہ معارفِ نعمانیہ) نے تلاوتِ قرآن مجید کی سعادت حاصل کی۔ زائرِ تازہ محمد ثناء اللہ بٹ نے مولانا حسن رضا بریلوی کی اور سید محمد رضا زیدی نے مدیرِ نعت کی نعت پڑھی۔ اجلاس کا انتساب سرخیل محسنِ مدینہ طیبہ حضرت امام مالک رحمہ اللہ سے تھا۔

مدیرِ نعت نے "محبتِ رسول ﷺ" کے اس پہلو پر بات کی جس کا تعلق شہرِ سرکارِ مدینہ کریمہ کے ساتھ محبت سے ہے۔ انھوں نے احادیثِ مبارکہ سے شہرِ کرم، قرینہ محبت، دیارِ انس و وفامدینۃ النبی ﷺ کی اہمیت و حرمت اور عقدِ اس

و برکت واضح کی، گردِ مدینہ اور مدینہ منورہ کی سب نسبتوں کا ذکر کیا، گنبدِ خضرا کی تاریخ بیان کی، جنت البقیع کی عظمتوں کا ذکر چھیڑا اور اہل محبت کو سندیدہ دیا کہ نگاہوں کے درپے بند کر کے، دل کا دروازہ کھولے، دامنِ طلب پھیلایے اور سب مرادیں حاصل کرتے جالیے۔

مدیرِ نعت نے کہا کہ مدینہ طیبہ میں جگہ جگہ ایسے آثار ہیں یا رہے ہیں کہ ان کے حوالے سے دعاؤں کی قبولیت یقینی ہوتی ہے، بارگاہِ رحمت ہر عالم صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم اور شہرِ ذی شرف کے دیگر مقامات پر صدقِ دل سے مانگنے والا کبھی خلل ہاتھ نہیں دیتا۔ انھوں نے گفتار و سماعت کی دنیا کو عمل و کردار کی پسائیوں تک وسیع کرنے کی ضرورت پر زور دیا۔ غلامِ محمد منی نے نظامت کے فرائض انجام دیے۔ مدینہ منورہ سے ۱۳ جنوری کو لوٹنے والے محمد ثناء اللہ بٹ نے دعا کرائی۔

متفرقات

۳۰ منفرد اسلوب کے نعت خواں، محمد ثناء اللہ بٹ (جنھیں مدیرِ نعت "نعت کا انسائیکلو پیڈیا" کہتے ہیں) ۶ دسمبر کو عازمِ مدینہ طیبہ ہوئے۔ ان کے اعزاز میں المدینہ نعت کونسل کے زیرِ اہتمام جامع مسجد فاروقِ اعظم، شیر شاہ روڈ، نفیر ایڈو، شالیماں ٹاؤن، لاہور میں ۵ دسمبر ۱۹۹۹ کو بعد نمازِ عشا محفلِ نعت منعقد ہوئی جس میں "نعت اور اہمیتِ نعت" کے موضوع پر مدیرِ نعت نے خصوصی گفتگو کی۔ قاری قرۃ العین گوند نے تلاوتِ قرآن مجید کی۔ محمد اشرف چشتی، محمد عبدالکام خاں، شہزاد ناگی، محمد امین قصوری، محمد ارشد قادری، محمد شفیق قادری، عبداللہ خاقان قلندری اور دوسرے نعت خوانوں نے مدح سرکارِ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم میں ترابلی کی۔ پروفیسر حفیظ تائب، پروفیسر فدا حسین بخاری اور مدیرِ نعت نے اپنا کلام سنایا۔

۳۱-۱۳ دسمبر کو ریڈیو پاکستان لاہور میں محفلِ میلاد ہوئی جس میں مدیرِ نعت نے صاحبِ

فلکِ عظیم حضورِ رسولِ کریم صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی سیرتِ طیبہ پر گفتگو کی۔ مختلف نعت خوان حضرات نے نعتیں پڑھیں۔ آخر میں مدیرِ نعت نے دعا کرائی۔ یہ محفل میلاد ریڈیو پاکستان لاہور سے ۲۱ دسمبر کو نشر ہوئی۔

۵۰-۲۰ دسمبر کو ایوانِ وقت میں نعتیہ مشاعرہ ہوا جس کی صدارت حفیظ تائب نے کی۔ طہیم نامری اور سلیم کاشمر مہمانِ خصوصی تھے۔ مشاعرے میں حفیظ الرحمان احسن، عابد کھانی، سلتی کجراتی، یونس احقر، ظہیر احمد ظہیر، سیف اللہ خلد، حسین شاہ، عصمت اللہ زابد، الحیف ساحل، زابد فخری، اختر شام، خلد علیم، سعیدہ ہاشمی، مدیرِ نعت اور عمران نقوی (سیکرٹری) نے نعتیہ کلام سنایا۔ صاحبزادہ خورشید احمد گیانی نے "نعت اور لمحہ موجو" کے عنوان سے اپنا مضمون پڑھا۔ نعتیہ مشاعرے کی روداد روزنامہ "نوائے وقت" کے ۲۳ دسمبر کے ادبی ایڈیشن میں شائع ہوئی۔

۶۰-۱ ریڈیو پاکستان میں ایک نعتیہ محفلِ مشاعرہ ہوئی جس میں ذوقِ مظفر نگری، بشیر رحمانی، سلتی کجراتی، مدیرِ نعت اور دوسرے شعراءِ کرام نے اپنا کلام سنایا۔ نیل سرور نے قلمت کی۔

۷۰-۲۱ دسمبر، ۱۲ رمضان المبارک کو ایوانِ درود و سلام کے زیرِ اہتمام محققِ عصر حکیم محمد موسیٰ امرتسری (علیہ الرحمہ) کی یاد میں جامع مسجد عکس گنبدِ خضرا (آینل ہینٹ، اپر مال، لاہور) میں ایک شام منائی گئی جس میں پہلے قرآن خوانی ہوئی۔ پھر ایک گھنٹے تک حسبِ معمول درود خوانی کی گئی۔ بعد نمازِ عصر تقریب شروع ہوئی جس میں تلاوتِ قرآن کریم قاری محمود احمد قلندری (دعوتِ اسلامی) نے کی۔ سید محمد رضا زیدی نے نعتِ النبی اکرم صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم پڑھی۔ ابو الطاہر فدا حسین فدا (مدیرِ اعلیٰ ماہنامہ "مہروماہ" لاہور) تشریف فرما تھے لیکن اپنی علالت کی وجہ سے انھیں نہ پڑھ سکے اور یہ سعادت ان کے صاحبزادے، طاہر ابدال نے حاصل کی۔ محمد اکرام چغتائی (ڈائریکٹر اردو سائنس بورڈ) سید جمیل احمد رضوی

(چیف لائبریرین، پنجاب یونیورسٹی لائبریری) ڈاکٹر پروفیسر محمد قمر علی زیدی، سید سبط الحسن
 عظیم اور محمد شہزاد مجددی نے محقق عصر حکیم محمد سہیل امرتسری کی خدمت پر روشنی ڈالی۔
 ناظم تقریب مدیر نعت تھے جو ساتھ ساتھ ضروری نکات بیان کرتے رہے۔ حاضرین کرام
 میں نذیر احمد غازی ایڈووکیٹ، پروفیسر محمد اقبال مجددی، ضیاء الدین لاہوری، میاں عطاء
 اللہ ساگر وارثی، میاں محبوب انبی، صاحبزادہ رضائے مصطفیٰ (کنوینر تحفظ آثار رسول
 ﷺ / مستم جامعہ رسولیہ شیرازیہ) ظہور الدین خاں، شیخ عبدالمجید جیلانی (جامع
 مسجد کی انتظامیہ کے صدر)، پروفیسر محمد نواز بھیروی، محمد طفیل بھٹی مدنی، ملک الطاف
 حسین قلدری، نسیم الدین احمد، ڈاکٹر محمد علی، میاں زبیر احمد، ریاض ہمایوں سعیدی، ڈاکٹر
 سید منور حسین اور بہت سے صاحبانِ علم و دانش موجود تھے۔ انتظار اور نماز مغرب کے
 بعد تقریب عشاء تک جاری رہی۔ آخر میں نعت تقسیم ہوئی۔

۸-۲۵ دسمبر کو پروفیسر قاضی محمد اکرام کے ہاں دعوتِ انتظار کے بعد محفل نعت منعقد
 ہوئی جس میں جنس میں نذیر اختر، جنس ڈاکٹر منیر احمد مغل، نذیر احمد غازی ایڈووکیٹ،
 ظفر اقبال ایڈووکیٹ، اسد نظامی، شریف صابر اور بہت سے دوسرے حضرات شریک
 ہوئے۔ شہزاد مجددی اور مدیر نعت نے اپنا نعتیہ کلام سنایا۔ سہیل اخلاق، شہزاد مجددی اور
 نذیر احمد غازی نے نعتیں پڑھیں اور جنس ڈاکٹر منیر احمد مغل نے دعا کرائی۔

۹-۳۰ دسمبر کو ڈیفنس کلب سنڈی سرکل کے زیرِ اہتمام ایک نعتیہ مشاعرہ ہوا جس کی
 صدارت حفیظ تائب نے کی۔ لاہور کے کور کمانڈر جنرل خالد مقبول مہملہ خصوصی تھے۔
 شہزاد احمد، خالد احمد، نجیب احمد، اجمل نیازی، عطاء الحق قاسمی، توصیف تبسم، جعفر
 شیرازی، جمشید چشتی، عمران نقوی، قجیل حسین انجم اور مدیر نعت کے علاوہ دیگر شعرا نے
 بھی اپنا نعتیہ کلام سنایا۔ آخر میں شعرا و سامعین نے کھڑے ہو کر حضور اکرم ﷺ
 کی بارگاہ میں ہدیہ درود و سلام پیش کیا۔ سنڈی سرکل کے انچارج، مہجر جنرل محمد جاوید نے

کلماتِ تقدیر کہے۔ مشاعرے کا اہتمام قجیل حسین انجم نے کیا تھا، کمپٹیجنگ ڈاکٹر حسن
 رضوی نے کی۔

۱۰-۲۰ دعوتِ عمرہ کے ایک ڈاکٹر غلام محمد مدنی کے والد شیخ امام الدینؒ گزشتہ سال ۲۳
 رمضان کو اپنے ربِّ کریم سے جا ملے تھے۔ اس سال ۲۳ رمضان (یکم جنوری ۲۰۰۰ء) کو ان
 کی یاد میں ایصالِ ثواب کی تقریب برپا ہوئی جس میں مولانا الطاف حسین نیازی نے تلاوت
 قرآن مجید کی، مرحوم کے ایک پوتے نے غلام رسول نے نعت پڑھی اور مدیر نعت نے
 حقوق اللہ اور حقوق العباد کے موضوع پر گفتگو کی۔

۱۱-۲۹ دعوتِ عمرہ کے دوسرے ڈاکٹر مدیر نعت کے والد راجا غلام محمد ۲۹ مئی ۱۹۸۸ء
 رمضان المبارک) کو واصلِ جنت ہوئے تھے۔ اس سال بھی ۲۹ رمضان المبارک (۷ جنوری
 ۲۰۰۰ء) کو ان کے ایصالِ ثواب کی خاطر محفل درود و نعت برپا ہوئی۔ جس میں پہلے درود
 پاک پڑھا گیا، پھر سید محمد رضا زیدی اور ڈاکٹر سید منور حسین نے نعتیں پڑھیں اور آخر
 میں مدیر نعت کے عزیز ترین دوست محمد اسلم بھٹی نے دعا کرائی۔ نماز مغرب محمد فشا
 قلدری نے پڑھائی۔

زاغوں کے تصرف میں عقابوں کے نشیمن

”بیر“ منور حسین جماعتی کے کردار کی کچھ جھلکیں قارئینِ نعت پہلے دیکھ چکے ہیں۔ ایک اور بات یہ ہوئی کہ انھوں نے مدیرِ نعت کا مقلد کانفرنس کے موقع پر چھاپ ر مفت تقسیم کرنے کا عندیہ ظاہر کیا۔ اس مقصد کے لیے جنابِ نذیر احمد غازی (کنویر ”ناموسِ مصطفیٰ ﷺ ایکشن کمیٹی“) سے پیش لفظ بھی لکھوایا لیکن ”بیر“ کی یہ بات بھی جھوٹ نکلی۔ نازی صاحب کی تحریر قارئین کی نذر ہے:

”راجا رشید محمود حضور سرکارِ عالمین ﷺ کے غیرت مند امتی ہیں۔ یہ ان کی پہلی اور سب سے بڑی پہچان ہے۔ اپنے اس شخص میں وہ کسی سمجھوتے کے لیے کبھی تیار نہیں ہوتے۔ وہ نامور محقق ہیں۔ مشہور صحافی ہیں۔ ان کی پہچان تصانیف اب تک حبابِ اشاعت میں چکی ہیں۔ وہ گزشتہ پونے بارہ سال سے ماہنامہ ”نعت“ نکال رہے ہیں (۱) جو دنیا میں اپنی نوعیت کا واحد علمی و تحقیقی ماہنامہ ہے، اس کے ہر شمارے کی کم از کم ضخامت ۳۳ صفحات ہوتی ہے اور وہ نعت یا سیرت کے کسی ایک موضوع پر خاص نمبر کی حیثیت رکھتا ہے۔ چار سو اور اس سے زائد صفحات کی خصوصی اشاعتیں بھی نکھن رہیں۔ جنوری ۱۹۸۸ء سے اب تک ماہنامہ ”نعت“ کے ۱۷۰۰۰ صفحات چھپ چکے ہیں۔

ان کے پنجابی مجموعہ نعت ”نعت دی آئی“ پر انھیں ۱۹۸۸ء میں اُس وقت تک کے صدر محمد اسحاق خاں نے صدارتی ایوارڈ دیا۔ ۱۹۹۷ء میں نعت کے سلسلے میں کیے گئے تحقیقی کام پر انھیں وزیرِ اعظم محمد نواز شریف نے خصوصی ایوارڈ دیا۔ ۸ جولائی ۱۹۹۹ء کو ”صوبائی سیرت کانفرنس“ منعقدہ لاہور میں انھیں ”سیرت ایوارڈ“ دیا گیا۔ اردو قلمندہ کی ایڈیٹنگ پر وفاقی وزارتِ تعلیم نے انھیں خصوصی ایوارڈ دیا۔ روزنامہ جنگ، ہمدرد کتب

خانہ، جمہوری کالج، پاکستان نعت اکیڈمی کراچی اور مرکزی مجلسِ حسنِ قصور نے انہیں تحقیقی نعت، اشاعتِ نعت اور نعت کے سلسلے میں مگر انقدر خدمات پر ”نعت ایوارڈ“ دیئے۔ شلو جیلاں قراءت و نعت کو نسلِ پاکستان نے گزشتہ برس سالانہ محفلِ نعت کے موقع پر داتا ”دربار لاہور میں راجا صاحب کی تاجپوشی کی۔

ان کے والد محترم راجا غلام محمد (جو ادارہ ابطالِ باطل کے بانی تھے اور تاحیات صدر رہے) کی معرکہ الار کا تصنیف ”امتیازِ حق“ میں علامہ فضل حق خیر آبادی اور شاہ اسماعیل دہلوی کے سیاسی کردار کا تقابلی جائزہ ہے۔ پاکستان اور بھارت میں اس کتب کے متعدد ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔ ان کی بیٹی شمناز کوثر کی گیارہ تصانیف زیورِ اشاعت سے آراستہ ہو چکی ہیں۔ جن میں سے چھ کتابوں پر صدارتی ایوارڈ مل چکے ہیں۔ سچ تک پاکستان کی کسی خاتون یا مرد مصنف کو چھ صدارتی ایوارڈ نہیں ملے۔ ان کے بیٹے اظہر محمود کی چار مطبوعہ کتابوں پر فاروق احمد خاں لغاری اور محمد رفیق تارڑ سے صدارتی ایوارڈ ملے اور ایک کتب ”حضور ﷺ کے سیاہ فام رفقا“ کے انگریزی ترجمے کو وزارتِ مذہبی امور نے غیر مسلم ممالک میں تبلیغ دین کے لیے منتخب کیا ہے۔ ۱۹۹۹ء کی ”صوبائی سیرت کانفرنس“ میں انہیں ”سیرت ایوارڈ“ بھی ملا۔ راجا صاحب کے چھوٹے بیٹے راجا اختر محمود کی بچوں کے لیے سیرت رسول کریم ﷺ پر دو کتابیں چھپیں۔ جن میں سے ایک پر انہیں ۱۹۹۷ء میں صدارتی ایوارڈ ملا۔ اس طرح خانوادہ راجا غلام محمد کی اب تک ۶۸ کتابیں چھپی ہیں، انہیں گیارہ صدارتی ایوارڈ، دو سیرت ایوارڈ اور چھ نعت ایوارڈ مل چکے ہیں۔ یہ اعزاز ملک کے کسی اور گھرانے کے نصیب میں نہیں ہوئے۔

راجا رشید محمود تحریکِ فلاح کے سرپرستِ اعلیٰ، ایوانِ نعت رجسٹرڈ کے صدر،

دعوتِ عمرہ کے ڈائریکٹر، مجلسِ سخن رجسٹرز کے جنرل سیکرٹری، انجمنِ خدامِ اردو کے جنرل سیکرٹری، ناموسِ مصطفیٰ (ﷺ) ایکشن کمیٹی کے سیکرٹری رابطہ اور ایوانِ درود و سلام کے بانی ہیں۔ پنجاب ٹیکسٹ بک بورڈ میں سینئر ماہر مضمون رہے۔ ۱۹ ویں گریڈ میں رٹائر ہوئے۔ لیکن اس سب کچھ کو اپنے فرض کے مختلف پسو قرار دیتے ہیں۔ اسے اپنے لیے باعثِ اعزاز و افتخار نہیں سمجھتے۔ ہاں ماہنامہ ”نعت“ کے اجرا سے اب تک ۹ بار حضورِ اکرم (ﷺ) کی بارگاہ میں حاضری کی سعادت پانچکے ہیں۔ دسویں بار حاضری کے لیے پرتول رہے ہیں (۲) اور حاضری اور حضوری کی ان کیفیتوں پر ہی مقرر نظر آتے ہیں۔

راجا رشید محمود ممتاز دانشور، مشہور ادیب، بہت بڑے نعت گو شاعر تو ہیں۔ (اب تک ان کے دس اردو اور دو پنجابی مجموعہ ہائے نعت چھپ چکے ہیں) خطابت سے بھی گہرا شغف رکھتے ہیں اور علمی مجالس کی جان سمجھے جاتے ہیں۔ سن کل انٹرنیشنل سیرت فورم نے قائدِ اعظم لائبریری، باغ جناح لاہور میں ان کے مہمانہ خطابت سیرت کا اہتمام کیا ہے۔ افتتاحی اجلاس ۹ اگست کو رفیق احمد باجواہ اینڈ ویکٹ کی صدارت میں ہو چکا۔ ”محبت رسول (ﷺ)“ کے موضوع پر راجا صاحب کا پہلا لیکچر ۴ ستمبر ۱۹۹۹ کو تین بجے قائدِ اعظم لائبریری میں شروع ہو گا۔ صدارت جسٹس میاں نذیر اختر کریں گے (۳)۔

راجا رشید محمود کی ہمہ صفت موصوف شخصیت کے کچھ پہلوؤں کی نشاندہی میں نے کی ہے۔ میں نے ان کی معاشرتی اور سماجی خدمات کا ذکر نہیں کیا۔ ان کی انتظامی صلاحیتوں کو خراجِ تحسین پیش نہیں کیا۔ ان کے فکارتی کلاموں اور اخباری مضامین کا ذکر نہیں چھیڑا۔ قلمی ناموں سے کیے گئے ان کے علمی، دینی، ادبی اور اخباری کارناموں سے بھی صرفِ نظر کیا ہے اس لیے کہ راجا صاحب کی یہ سب خوبیاں اور

خصوصیتیں ان سے میری محبت کو بڑھاتی ہیں مگر اس محبت کی بنیاد ان کا اور میرا ایک نکاتی اتفاق ہے کہ ہم ”سرکارِ عالمین (ﷺ) سے غیر مشروط محبت اور لامحدود وفاداری“ کے دعویدار اور پورا چارک ہیں۔

راجا صاحب نے میرے اور اپنے تقاد مولا حضور پر نور (ﷺ) کی سیرت مطرہ کے مختلف پہلوؤں پر بہت کچھ لکھا ہے۔ نئے تحقیقی گوشے وایکے ہیں مگر سب سے بڑی بات یہ ہے کہ سرکارِ عالمین (ﷺ) کی عزت و ناموس کے حوالے سے جہاں کوئی بات فروتر یا کمزور محسوس ہوئی ہے اس پر گرفت کی ہے، اس کے خلاف دواز اٹھائی ہے، قلم کو بجٹ کیا ہے۔

راجا رشید محمود موصوف نے حضورِ اکرم (ﷺ) کی نسبتوں سے محبت کی ہے۔ صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی تعریف میں تریزہائی کی ہے۔ اولیاء اللہ بزرگانِ دین و محمد اللہ تعالیٰ کی عظمتوں کو قلم بند کیا ہے۔ انھیں جن بزرگانِ دین کی زندگی کے بیشتر گوشوں نے متاثر کیا ہے، ان میں حضرت امیرِ ملت پیر سید جماعت علی شاہ محدث علی پوری کی شخصیت خاص اہمیت کی حامل ہے۔

ان کا زیرِ نظر مقالہ ”حضرت امیرِ ملت اور اندلوفتنہ ارتداد“ اپنے موضوع پر پہلی محققانہ کوشش ہے۔ اس سے پہلے اس موضوع کو کسی قلم کار نے خصوصی اہمیت نہ دی تھی۔ راجا صاحب نے دو وجوہ سے اس موضوع کو منتخب کیا ہے۔ ایک تو اس لیے کہ حضرت امیرِ ملت نے زندگی کے تمام شعبوں میں اسلامیانِ ہند کی رہنمائی کی لیکن فتنہ ارتداد نے تو ہزاروں کلمہ گوؤں کو بوجوہ کفر کے اندھیاروں کی نذر کر دیا تھا۔ انہیں دوبارہ اسلام کی روشنی سے مستنیر و منور کرنا بھی ضروری تھا اور شدھی کے سیلاب کے گے مستقل بند باندھنا بھی وقت کا اہم ترین تقاضا تھا۔ اس کام کی اہمیت برصغیر کی سب سے غیرت مند، فعال اور جرأت مند ہستی (حضرت امیرِ ملت) نے

محسوس کی۔ ہندوؤں کی شدھی اور سنگٹھن کی سازش کا انھوں نے نہ صرف استیصال کیا، بلکہ تمام روگردانوں کو دوبارہ حلقہ اسلام میں لائے اور یوں لائے کہ ان میں سے بیشتر نے اپنی باقی زندگیاں تبلیغ دین کی سرگرمیوں کے لیے وقف کر دیں۔

راجا صاحب نے "انسدادِ فتنہ ارتداد" کے اس کارنامے کی اہمیت یوں بھی محسوس کی کہ اس فتنہ ارتداد کا بانی شروحاتند تھا۔ شروحاتند نے حضور اکرم ﷺ کی توہین کی تھی۔ اس بد بخت ازل کو ایک سید (غازی عبدالرشید قاضی شہید) نے واصل جنم کر دیا اور ایک سید (حضرت امیر ملت) نے اس کے کیے دھرے پر پانی پھیر دیا۔ اس طرح انسدادِ فتنہ ارتداد کے حوالے سے حضرت امیر ملت کی یہ کوشش دراصل توہینِ رسالت کی سازش کو بیخ و بن سے اکھڑنے کے مترادف تھیں اور راجا رشید محمود تحفظِ ناموسِ رسالت کی ہر کوشش کے عملی محلون اور مبلغ ہیں۔

اس موضوع پر قلم اٹھانے کو راجا صاحب اپنی ذمہ داری سمجھتے ہیں اور ذمہ داری کو نبھانے میں انھوں نے کبھی کوئی دقیقہ فرو گزاشت نہیں کیا۔

راجا رشید محمود کو میں اپنا بڑا بھائی کہتا ہوں۔ اور وہ سن میں ہی نہیں، علمی اور شخصیت اعتبار سے بھی بڑے ہیں۔ میں نے ان میں محبتِ رسول ﷺ کے لیے غیرت کی وہ روشنی دیکھی ہے جو بڑے بڑے مسند نشینوں کو نصیب نہیں۔ دعاگو ہوں، اللہ کریم راجا رشید محمود اور ان کے گھرانے کو سرکارِ عالمین ﷺ کے ناموس کی چاکری ہمیشہ نصیب فرمائے رکھے۔

دعاگو

نذیر احمد غازی ایڈووکیٹ سپریم کورٹ

(سابق اسٹنٹ ایڈووکیٹ جنرل پنجاب)

(۱) دسمبر ۱۹۹۹ میں ماہنامہ "نعت" کی باقاعدہ اشاعت کے ۳۴ سال مکمل ہو چکے ہیں۔

(۲) اب تک حسین شریفین میں ۱۰۰ نعت کی دس بار ماضی ہو چکی ہے۔

(۳) ۲ دسمبر ۱۹۹۹ کو "محبت رسول ﷺ" کے موضوع پر خطباتِ میرت کے سلسلے کا پانچواں اجلاس ہو چکا ہے۔ چھٹا اجلاس ۱۵ جنوری ۲۰۰۰ کو ہو رہا ہے۔ اور ابھی یہ سلسلہ جاری ہے۔

(۴) اپنی ایڈیٹر "نعت"

۲۰۰۰ ع کے خاص نمبر

اعزاز یافتہ صحافی

جنوری

موج نور

فروری

آئندہ شمارہ

سرزمینِ محبت

مارچ ۲۰۰۰ ع

ماہنامہ "نفع" لاہور

۱۹۸۸ کے خاص نمبر

۱۹۹۰ کے خاص نمبر

جنوری	حمیدی تعالیٰ	جنوری	حسن رضا بریلوی کی نعت
فروری	نعت کیا ہے؟	فروری	رسول ﷺ نبیوں کا تعارف (سوم)
مارچ	مدینۃ الرسول ﷺ (اول)	مارچ	دروود سلام (چہارم)
اپریل	اردو کے صاحب کتب نعت کو (اول)	اپریل	دروود سلام (پہم)
مئی	مدینۃ الرسول ﷺ (دوم)	مئی	دروود سلام (ششم)
جون	اردو کے صاحب کتب نعت کو (دوم)	جون	غیر مسلموں کی نعت (سوم)
جولائی	نعت محمد ﷺ	جولائی	اردو کے صاحب کتب نعت کو (چہارم)
اگست	غیر مسلموں کی نعت (اول)	اگست	دارشیں کی نعت
ستمبر	رسول ﷺ نبیوں کا تعارف (اول)	ستمبر	آزاد بیکانیری کی نعت (اول)
اکتوبر	میلاد النبی ﷺ (اول)	اکتوبر	میلاد النبی ﷺ (چہارم)
نومبر	میلاد النبی ﷺ (دوم)	نومبر	دروود سلام (پہم)
دسمبر	میلاد النبی ﷺ (دوم)	دسمبر	دروود سلام (پہم)

۱۹۸۹ کے خاص نمبر

۱۹۹۱ کے خاص نمبر

جنوری	لاکھوں سلام (اول)	جنوری	شہید ابن ماموہی رسالت (اول)
فروری	رسول ﷺ نبیوں کا تعارف (دوم)	فروری	شہید ابن ماموہی رسالت (دوم)
مارچ	معراج النبی ﷺ (اول)	مارچ	شہید ابن ماموہی رسالت (سوم)
اپریل	معراج النبی ﷺ (دوم)	اپریل	شہید ابن ماموہی رسالت (چہارم)
مئی	لاکھوں سلام (دوم)	مئی	شہید ابن ماموہی رسالت (پہم)
جون	غیر مسلموں کی نعت (دوم)	جون	غریب سہروردی کی نعت
جولائی	کلام ضیاء القادری (اول)	جولائی	نعتیہ سندس
اگست	کلام ضیاء القادری (دوم)	اگست	فیضانِ رضا
ستمبر	اردو کے صاحب کتب نعت کو (سوم)	ستمبر	عربی ادب میں ذکر میلاد
اکتوبر	دروود سلام (اول)	اکتوبر	سر لائے سرکار ﷺ
نومبر	دروود سلام (دوم)	نومبر	اقبال کی نعت
دسمبر	دروود سلام (سوم)	دسمبر	حضور ﷺ کا پچھن

۱۹۹۲ کے خاص نمبر

۱۹۹۲ کے خاص نمبر

جنوری	نعتیہ رہنمائی	جنوری	محمد حسین فقیر کی نعت
فروری	آزاد بیکانیری کی نعت (دوم)	فروری	نعتی نعت (دوم)
مارچ	نعت کے سائے میں	مارچ	تمغینیں
اپریل	پیر کے دن کی اہمیت (اول)	اپریل	حضور ﷺ کی معاشی زندگی
مئی	پیر کے دن کی اہمیت (دوم)	مئی	آخر اللہ کی نعت
جون	پیر کے دن کی اہمیت (سوم)	جون	مدینۃ الرسول ﷺ (سوم)
جولائی	غیر مسلموں کی نعت (چہارم)	جولائی	شیخو آبریلوی اور جمیل نظری کی نعت
اگست	آزاد نعتیہ نظم	اگست	دیار نور
ستمبر	سیرت منکوم	ستمبر	سید چمن و چہوری کی نعت
اکتوبر	سر لائے سرکار (دوم)	اکتوبر	نعتی نعت (سوم)
نومبر	سفر معلوات منحل محبت (اول)	نومبر	نور علی نور
دسمبر	سفر معلوات منحل محبت (دوم)	دسمبر	معراج النبی ﷺ (سوم)

۱۹۹۳ کے خاص نمبر

۱۹۹۵ کے خاص نمبر

جنوری	۴۲ قطعات	جنوری	حضور ﷺ کی علوات کریمہ
فروری	عربی نعت اور علامہ زبانی	فروری	استاثے
مارچ	ستاد وارثی کی نعت گوئی	مارچ	نعتی نعت (چہارم)
اپریل	حضور ﷺ اور سچے	اپریل	نعت کیا ہے؟ (دوم)
مئی	حضور ﷺ کے سیاہ جامہ رختا	مئی	نعت کیا ہے؟ (سوم)
جون	ذاتِ نبوت و سزا و گھسٹوی کی نعت	جون	نعت کیا ہے؟ (چہارم)
جولائی	تفسیر عالمین اور رسالہ عالمین (اول)	جولائی	خواتین کی نعت گوئی
اگست	تفسیر عالمین اور رسالہ عالمین (دوم)	اگست	(اشاعت خصوصی)
ستمبر	رسول ﷺ نبیوں کا تعارف (چہارم)	ستمبر	نعتی نعت
اکتوبر	نعتی نعت	اکتوبر	کافی کی نعت
نومبر	بارِ رسول ﷺ	نومبر	غیر مسلموں کی نعت گوئی
دسمبر	حضور ﷺ کی رشتہ دار خواتین	دسمبر	انتخاب نعت



* PERSONAL ACEIDENT * MISCELLANEOUS

THE ONLY PUBLIC LIMITED TARIFF
INSURANCE COMPANY OF BALUCHISTAN

Branches all over the Pakistan

ایسٹ ویسٹ انشورنس کمپنی لمیٹڈ

نئی آرکیڈ - شاہراہ قائد اعظم - لاہور

فون: 6306573-4-89

فیکس: 6361479

۱۹۹۸ کے خاص نمبر

جنوری	نزول دہی (تحقیق)
فروری	خلع کجرات کے اردو نعت گو شعراء
مارچ	قلعہ نعت
اپریل	نعت ہی نعت (ہفتم)
مئی	جہیز جہیز (تحقیق)
جون	عبدالقدیر حسرت کی حمد و نعت
جولائی	ماہنامہ "نعت" کے اوارسیے
اگست	نعت اور خلع سرگودھا کے شعراء
اکتوبر	ماہنامہ "نعت" کے دس سال
نومبر	(اشاعت خصوصی)
دسمبر	نئی علی السکرۃ
	نعت ہی نعت

۱۹۹۹ کے خاص نمبر

جنوری	کراچی کے شعراء نعت
فروری	حقیر فاروقی کی نعت
مارچ	نعتیہ تحریکات
اپریل	سرکار علی دہی جگتی زندگی
مئی	نئی زندگی کے مسلمان
جون	حمید صدیقی کی نعت گوئی
جولائی	تحفظ ناموس رسالت
	(اشاعت خصوصی)
ستمبر	محنت نعت
اکتوبر	نعت ہی نعت
نومبر	اسیریت کی نعت
دسمبر	عابد بریلوی کی نعت

۱۹۹۶ کے خاص نمبر

جنوری	لفظ بریلوی کی نعت
فروری	نعت ہی نعت (ششم)
مارچ	(اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا)
اپریل	• (حصہ اول)
مئی	جہیز مصطفیٰ علیہ السلام
جون	سرکار علی دہی میرت
جولائی	حضور کیلئے لفظ "آپ" کا استعمال
اگست	تصور قدسی
ستمبر	اردو نعتیہ شاعری کا انسائیکلو پیڈیا
اکتوبر	(حصہ دوم)
نومبر	مجھے اُن علیہ السلام سے پیار ہے
دسمبر	خلع الکے نعت گو

۱۹۹۷ کے خاص نمبر

جنوری	شیر کرم (مصطفیٰ علیہ السلام مگر)
فروری	نعت ہی نعت (ہفتم)
مارچ	چوایہ کہ...
اپریل	جوہر میر غمی کی نعت
مئی	حضور علیہ السلام دواویاں نال سلوک
جون	دربار رسول علیہ السلام سے اعزاز یافتہ خواتین
جولائی	امیر رضا بریلوی کی نعت
اگست	مدح سرکار علیہ السلام
ستمبر	کجرات کے پنجابی نعت گو شعراء
اکتوبر	تہنیت انشاء تہنیت کی نعت
نومبر	اردو نعت اور عساکر پاکستان
دسمبر	ڈاکٹر فقیر کی نعتیہ شاعری

محبت رسول ﷺ کے

خطبات میرت

مستند و محقق مصنف: **راجا رشید محمود**
 مدیر مکتبہ "نعت" لاہور
 رکن مجلس مفتی و دانش گاہ
 آئینہ حق لاہور

قائد اعظم لاہوری باغ جناح شاہراہ قائد اعظم لاہور

سیّد شفیق حسین مخاری
 سیدالارٹ
 12 فروری (ہفتہ) 2000ء

اجلاس نمبر 2.30 بجے شام 4.15 بجے جمعہ و صبح

پیش کنندہ: **محمد جعفر شمس**
 قاری: **رفیع الدین سیالوی**
 رابطہ: **امجد علی**
 رابطہ: **ابوبکر محمد نواز**
 رابطہ: **الطاف حسین قادری**
 رابطہ: **عزیز الرحمن**

خواتین و حضرات اور طلبہ و طالبات کو دعوت عام

دفتر: **غازی لائبریری 30 میکیع روڈ لاہور**
 7321716
 دفتر: **جامع مسجد گنبد خضرا کینل درج اپر مال لاہور**
 5761996
انٹرنیشنل سیر فورم